



Internationales Forum  
für Wissenschaft, Bildung und Kultur e.V.

---

Открытый поэтический турнир  
Земли Баден-Вюртемберг  
«IBYKUS»



*«По произведениям Генриха Гейне и Аннетте фон Дорсте»*



Heinrich Heine



Annette von Droste

**Сборник произведений  
14-го открытого поэтического турнира  
«IBYKUS» земли Баден-Вюртемберг**

Публикуется с согласия авторов

Stuttgart  
2023

## Предисловие

По нашей старой традиции 14-й поэтический турнир Ibykus был проведен под эгидой Интернационального форума науки, образования и культуры (IFWBK e.V.). В связи с пандемией пришлось несколько раз переносить сроки окончания приёма конкурсных произведений и окончательное подведение итогов. Сегодня вы имеете возможность ознакомиться с электронной версией сборника, куда вошли присланные вами на конкурс произведения.

14-й открытый поэтический турнир был проведен по произведениям Генриха Гейне (13.12.1797, Дюссельдорф – 17.02.1856, Париж) и Аннетте фон Дорсте (10.01.1797, замок Хюльсхофф, около Мюнстера – 24.05.1848, замок Мерсбург).

*Право, не знаю, заслуживаю ли я того, чтобы гроб мой украсили когда-нибудь лавровым венком. Поэзия, при всей моей любви к ней, всегда была для меня только священной игрушкой или же освящённым средством для небесных целей. Я никогда не придавал большого значения славе поэта, и меня мало беспокоит, хвалят ли мои песни или порицают. Но на гроб мой вы должны возложить меч, ибо я был храбрым солдатом в войне за освобождение человечества! (Heinrich Heine)*

В 2024 году исполняется двадцать лет проведения открытых поэтических турниров Ibykus и Коринфских поэтических Игр под эгидой форума. В юбилейный год мы хотели бы отметить две важных юбилейных даты. Исполняется 225 лет со дня рождения Александра Пушкина и 275 лет со дня рождения Иоганна Вольфганга Гёте. Пушкин считается основателем русского литературного языка, а Гёте – основателем немецкого литературного языка.

В этой связи мы обращаемся ко всем участникам турниров и Игр: в десятый раз перечитайте произведения этих двух великих поэтов и выберите от 10 до 100 хороших конкурсных строчек. Все предложенные строчки будут вам сообщены и в результате голосования две строчки из произведений Пушкина и две строчки из произведений Гёте станут конкурсными, а авторы победивших строчек получают отдельные дипломы. Читайте. Ищите. Дерзайте. Предлагайте!

Виктор Старшенко

Председатель Оргкомитета открытого поэтического турнира «Ibykus»

## Конкурсные произведения четырнадцатого турнира Ibykus.

<b>Автор.</b>	<b>Стр.</b>	<b>Автор.</b>	<b>Стр.</b>
Анна Майненгер	02	Вадим Малафеев	52
Борис Губерман	03	Влад Бенц	55
Сергей Рыбалкин	08	Татьяна Баранникова	58
Люба Шеркер	11	Григорий Галич	59
Владимир Жуков	12	Галина Рохлина	59
Борис Казаков	13	Юрий Пейсахович	60
Сергей Кодес	15	Сергей Михалёв	61
Валентина Шунтикова	20	Алла Соколецкая	62
Лилия Рубинштейн	22	София Мелкумова	63
Сандра Геншур	24	Люба Ратман	63
Эмма Пантелеева	27	Изабелла Гушпан	65
Григорий Гольдштадт	30	Светлана Царева	67
Елена Куприянова	31	Екатерина Кушнеренко	68
Борис Донской	42	Антон Конов	72
Ирина Карнаухова	46	Денис Буланцев	72
Брат Сергей	48	Владимир Павлов	74
Яна Акулинина	50	Руся Деева	75
Анна Равен	51	Ганна Федорук	76
Владимир Молчанов	52	Антон Конов	77

# Произведения Анны Майненгер

№ 001 14-Г1-1

О, Гейне, как вечна прелюдия твоя.  
*"Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают"*  
Там где? Средневековья.

Там, где книг не жгут,  
Скорее в сад, в тень вековых дубов.  
И на лужайку с томиком стихов.  
Открыть, и разговор вести с поэтом.

А томик тайны раскрывает.  
Пометки, понравился куплет.  
Спеть романс задумал человек?  
Засушенный цветок, кому-то был он дорог так.

Разлуки символ иль любви?  
Увы, сейчас нам не узнать!

Читаем книгу, размышляем.  
Кто это дама? Что за век?  
В золотом или в серебряный она жила?  
О чем она мечтала, когда читала?

Как хочется в век романтизма.  
Там, где читали книги,  
Там, где книги душу очищали,  
Там, где тепло бумаги пальцы ощущали.

Современный век – век интернета:  
Там, где не сжигают книги  
Заменили их на интернет.  
В каком живём мы веке?  
Сатанизма!

Мы там, где людей сжигают,  
Весь мир горит и пламя космос достигает  
Господь нам говорит:  
"Остановитесь люди, -  
на земле не слышан глас, все в интернете –  
Там, где сжигают землю  
Там нету жизни для людей  
Помните об этом люди!"

**Анна Майненгер**

**№ 093**

**14-А4-2**

**Дорога к Алтарю.**

Мудрено устроено на Божьем свете.  
Разуметь умишком нашим не дано.  
Думки есть, у нас смышлёных.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Алтарь – Божественный престол.  
На этой каменной гробницы  
Священник сотворят чудо  
В чаши у него хлеб да вино.  
И воскрешает он Христово тело.

*И каждый ищет к алтарю дорогу.*  
Один все крови жаждет  
И жертвы на алтарь кладет.  
Другой поклоны бьют,  
Молитвой к алтарю дорогу очищает.  
А, третий не ищет к алтарю дорогу.  
В любви живёт, ее всем дарит.  
Всем все прощает  
По Божески живёт.

И каждый к алтарю найдёт дорогу.  
Вот к Богу ты – нашёл дорогу!  
Пусть на миг, но  
Бог живёт в тебе.  
Тело Христово вкусил,  
Источника Христово испил.

Какой дорогой ты от алтаря пойдёшь.  
Что в жизни ожидаешь?  
Смирения примешь или опять в дорогу ?...  
Да, *и каждый ищет к алтарю дорогу.*

**Произведения Бориса Губермана**

**№ 002**

**14-Г1-2**

**Фашизм**

*А там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают,*  
Там счастье перечёркнуто людей,  
Которых, как и книги, не спасти,  
Поскольку власть превыше тех и этих,  
Ведь там,  
Где власть,  
Там места людям нет.

Власть подневольных делает людей  
И не считаясь с мнением их и сутью,  
Она в кострах сжигает их творенья:  
Написанные книги и идеи,  
И только с тем,  
Чтоб бросить в них идейных,  
Кто не согласный с сутью их властей.  
Фашизм всегда есть порождение зла,  
Его вершители себя во зле сжигают,  
Но прежде книги,  
А потом людей,  
Чтоб вслед за ними сгинуть в преисподней,  
Ведь это ад,  
Где нелюди горят.

**Борис Губерман**

**№ 003**

**14-Г1-3**

*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают,*  
Какая разница когда,  
Когда всё то произойдёт –  
Фашизм всегда берёт за глотку,  
Порабощает,  
Топчет,  
Топчет  
И не даёт спокойно жить.  
Фашизму нужно надавать  
И уничтожить,  
И повергнуть,  
Тем самым тех людей спасти,  
Которых также,  
Как и книги,  
Когда-то собирались сжечь.  
Нельзя фашизма допускать  
И упредить его явление,  
И можно будет не бояться  
За эти книги и людей.

**Борис Губерман**

**№ 004**

**14-Г1-4**

*А там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросает* нелюдь,  
Необходимо противодействие,  
В противном ничегонеделанье  
Не сможет тех людей спасти.

---

**Борис Губерман**

**№ 028**

**14-Г2-1**

**Поэт**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь,*  
Пред тобою мир открытый  
И душа в ответ парит.  
Верх очерченных стремлений,  
Сердце бьётся в унисон,  
Сколько надобно для счастья,  
Чтобы сердце пело песнь?  
Говорят: душа потёмки,  
Если нечего сказать,  
Век живи,  
Живи безумцем,  
Если ты в душе поэт.

**Борис Губерман**

**№ 029**

**14 Г2-2**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь,*  
Чтобы сердце трепетало,  
Чтобы сердцем песню петь,  
Чтобы в облачном сиянье  
Улыбалось солнца суть,  
Чтобы можно было сердцем  
В светлом облачном сиянье  
Отдохнуть,  
Чтоб сердцем петь.

**Борис Губерман**

**№ 030**

**14 Г2-3**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь,*  
Хочется большого счастья,  
Чтоб светила наша жизнь.  
Хочется красивых буден  
И людей таких вокруг,  
Чтоб доверить свои тайны,  
Чтоб довериться и жить.

Впереди играет счастье,  
Час безумства наступил  
И отчаянному сердцу  
Очень хочется любить.

**Борис Губерман**

**№ 065**

**14-А3-2**

**Судьба**

*И локоть о локоть шагнём за предел,*

*Чтоб ринуться в схватку с судьбою,*

Великое счастье ведёт за собой

Всех тех,

Кто этому верен.

И локоть о локоть,

И схватка с судьбой –

Всё это судьбы назначенье,

А жаждущий счастье добьётся всего,

Всего, что желает и верит.

Счастливый скакун заберёт высший приз,

Счастливые знают и верят

И локоть о локоть шагнут за судьбой,

Чтоб ринуться в схватку с судьбою.

**Борис Губерман**

**№ 066**

**14-А3-3**

*И локоть о локоть шагнём за предел,*

*Чтоб ринуться в схватку с судьбою,*

Это как взяться,

А в руке огонь,

Который пылает с душою.

И в ритме жизни

На одолень

Надо преодолеть,

И локоть о локоть

Шагнём за предел,

Где в сердце живёт любовь.

**Борис Губерман**

**№ 067**

**14-А3-4**

*И локоть о локоть шагнём за предел,*

*Чтоб ринуться в схватку с судьбою,*

Горит в сердце радость,

Она через край

И светит в душе

И играет.

Красивые будни в нас с детства живут

И можно надеяться к лучшему,

И локоть о локоть

С своею душой

Приветит нас вместе с нашей судьбой

Яркое и повседневное.



**Борис Губерман**

**№ 094**

**14-А4-3**

**Дорога к алтарю**

*И каждый ищет к алтарю дорогу,*

Она прямая

И она есть цель,

Поскольку к алтарю ведёт дорога

Любого,

Кто к нему свой выбрал путь.

Конечно, трижды правым будет путник,

Его стезя –

Дорога к алтарю

И он,

Счастливец,

Верит в то,

Что хочет

Идти вперёд,

Где цель есть впереди.

Алтарь счастливцев выбрал для себя,

Его достигнут те,

Кто верой сильный,

И это значит,

Что душой пребудет,

Поскольку вера – это тоже путь.

**Борис Губерман**

**№ 095**

**14-А4-4**

*И каждый ищет к алтарю дорогу,*

Поскольку от него исходит свет

И вера яркая,

Что светится в душе,

И к Господу ведёт дорога верная.

**Борис Губерман**

**№ 096**

**14-А4-5**

*И каждый ищет к алтарю дорогу,*

Она светла

И хорошо в душе,

И оттого на сердце светит радостью,

А это праздник,

От которой радость

Светла в душе,

И это с каждым разом

Она жива

И будет жить и жить.

## Произведения Сергея Рыбалкина

№ 005

14-Г1-5

### КАИНА В ИГЕ КРЕМЛЯ ЖОХ - КНИГИ В КРЕМАТОРИЙ А-ЛЯ ЖЁГ

Рукописине горят -  
слово «запретом» закалится:  
Ru «окопы» спаси, в недрах ига яд -  
зело ovo за бредом К е с а р я козлиться.

«Палёных» строк строф страниц -  
несгораемы мсейфом книга:  
пленных Сатаны костров страна Ru ниц -  
дней с ига раем «в ад сыграем» зевом King-a.

Войну Кум слову «война» -  
«выжигают» пацифиста мемы:  
ви ну IQ ум Ясы улову в oil дна -  
во лжи ига уют паяцы свиста, не в уме мы.

Поджигателям войны -  
в oil горит земля под ногами:  
подлой лжи ига делам `Кума вины -  
воль говорит народ :«Пойди на...» оригами.

Орда - *там, где книги жгут* -  
Там ада злодей, «бурса» в уют:  
борода фюрера на knie в иге «жгут» -  
тьма, да, - *там и людей потом в огонь бросают\**...

\*М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»: рукописи не горят... Ру: интеркод России... С лат. яз: ово — яйцо... С англ. яз.: кинг — король; ойл — нефть... с нем. яз.: кние — колено... Бурса: общежитие при духовном образовательном учреждении в дореволюционной России.... Козлиться: сопротивляться навязанному мнению или требованию.... Сленг: свистеть — обманывать; сыграть в ящик — умереть; с бородой — нечто уже известное... Крим. жарг.: кум — оперуполномоченный в зоне... Яса: Великое Уложение законов Чингиз-хана...

Сергей Рыбалкин

№ 032

14-Г2-5

### ПОЭТ ПОД ВОЙНОЙ - ПРОГРЕТ В ПОДВОЙ ГНОЙ

Подвой привой отравил -  
из гибридной войны саженец:  
подл империи свой Н е к р о ф и л -  
Изгой, Псих габаритный вины сажи ниц.

За м и р против войны -  
дерзает п о э т на поприще:  
замер` не испортив в о в и н ы -  
идеи ЕР знает, в пятна `попы п р ы щ и.

Моя страна н е п р а в а -  
придворным поэтом западло` -  
умом я на стороне Д н е п р а, Иван -  
притворным победам Востока на Запад зло.

П о э т, трибун, глашатай -  
не п о с о б н и к а р м и и а д а:  
приоритету б у н т, галс ига шатай -  
Неба Собственник, Орды, бряк, армада?

*...Будь безумцем и поэтом,  
если сердце рвётся ввысь:*

путь бесам цепным под парашютом -  
не лезли б с Орды «цеце», ЕР вьётся вниз\*...

\*Подвой: растение, на которое прививается стебель или почка другого растения... С лат. яз.: ово – яйцо... ЕР: партия «Единая Россия» ... С Дпекатюр: права ли не права моя страна, но это моя страна... **Гибридная война**: вид враждебных действий – нападающая сторона не прибегает к классическому военному вторжению, а подавляет своего оппонента в сочетании скрытых операций, диверсий, кибервойны, оказывая поддержку повстанцам на территории противника... Ядовитая муха цеце... Парашют: ограда вдоль крыши, предохраняющая от падения... Галс – движение судна относительно ветра ...

**Сергей Рыбалкин**

**№ 069**

**14-А3-6**

**НА ВОЙНУ НАПЕРЕКОР СЕБЕ -  
НА, ВИНУ «НА ПЕРЕКУР» СУДЬБЕ**

В Киев «шинель строчили» -  
под Орду Москву з л о й зачали:  
Оки Вий лжи не эльф, сорт тыин чили -  
подло ргуть в мозгу золой зело излучали.

«Старший Брат» поменялся -  
о з в е р е в, в Орду з а м а т е р е л:  
страшной борьбы ад по понятиям ль Яса -  
`о земь редела в аорту, «казарма «теперь в ЕР.

О т К е с а р я п о в е с т к а -  
в умы Рим, Зверю цыря в честно:

а т а к е п с а р я power в сиесте Ока -  
у м р ё м «За веру, ц а р я и Отечество».

На н е п р а в у ю войну -  
рекрута русский дух обветшал:  
дна Днепра Вию, Главарю в и н у -  
ЕР кнута ярости durch обыватель шал.  
Клокот, Шах в нём зла бред ел -  
убывая в шторм риска в студь бою:  
*и локоть о локоть шагнём за предел -*  
убывая, *чтоб ринуться в схватку с судьбою\**...

\*Народный фольклор: когда на меня шинель строчили – на тебя х\* дро\*\*ли. Вий: отрицательный персонаж славянской мифологии, взгляд которого убивает. Старший Брат: персонаж антиутопии Д. Оурэлла «1984». Яса: Великое Уложение законов Чингиз-хана. ЕР: партия «Единая Россия». Третий Рим: популярная в России философская концепция правопреемства после Древнего Рима. С нем. яз.: дрѣх – через, сквозь. Шах: правитель страны в Азии... Отаник: тычинка и пестик. Чили: горький перец. Клокот: звук глаголу «клокотать»; например, клокот в груди.

**Сергей Рыбалкин**

**№ 098**

**14-А4-7**

**В толпе достойных старцев очень много,  
Он был владельцем замка рядом где-то,  
И каждый ищет к алтарю дорогу,  
Поэтому роскошные кареты  
Очков, тростей, зонтов – невпроворот.  
Хозяев ожидают у ворот.**

**Аннетте Дросте-Хюльсхофф.**

**ПОБЕДА ИЛИ ПЕРЕМОГА -  
В ПАЛЬБЕ БЕДА ИМПЕРИИ МОРГА**

П о б е д у, П е р е м о г у -  
военные иль в и й с к о в ы е:  
в «побег» иду, империи м о л о х у  
аве тленные, оголил Вий Москвы вые.

С м е р т ь подстерегает -  
фронтовиков, нет «братания»:  
смет похоронок подл, подстрекает -  
Фраер ада оков, недр аборт в Иване ея.

В о й н а о с к о т и л а с ь -  
Главком Ru ракеты цивильным:

вина Кремля Скинхеда. Сатаны власть -  
Голгоф в камеру ура-кенты, в цевье линий им

На алтарь Отечества -  
несметно погибло, заги нуло:  
дна oil тар Орде отець, Ясы яства –  
в ней смерда гной, в пах ига зги нулю зело зло.

Тебя в спомни м, солдат -  
икай же ты, щит лат перл моргу:  
терпя, восполним жизни сальдо дат -  
*«И каждый ищет к алтарю дорогу» \*...*

\*С укр. яз.: перемога – победа; вийсковые – военные; гражданские – гражданские люди; загинуть – погибнуть... Аве: приветствие у древних римлян... Мо́лох: упоминающееся в Библии божество, которому приносили в жертву детей... Вий: отрицательный персонаж вост.-слав. Миф., взгляд которого убивает... Братание: стихийное прекращение вражды или военных действий либо заключение братского союза – несанкционированные прекращения вражды осуждались официальной моралью, а нередко и преследовались властями вплоть до обвинения в государственной измене.... Ру: интеркод России... Яса: великое Уложение законов Чингиз-хана... С англ. яз.: ойл – нефть... Скинхеды: с англ. яз. – кожа, голова) – собирательное название представителей молодёжной субкультуры – националистическое скин-движение.

## Произведения Любы Шеркер

№ 006

14-Г1-6

*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают*  
И если вижу я порой,  
Что книга в Altrapier летит,  
То сердце у меня болит.  
Кто эмигрантом был хоть раз,  
Тот знает, как же тяжело  
Любимых книг тома терять,  
Прощаясь с ними навсегда,  
Ведь Пушкин им в последний час -  
Друзья мои – не зря сказал.

Люба Шеркер

№ 034

14-Г2-7

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь,  
Но при это даме сердца*

Нервы ты не тереби  
И не стоит, право всё же,  
Умирать из-за любви.  
Кто на мир взирает трезво,  
Может властвовать собой,  
Поступает в жизни мудро  
И здоровье бережёт.

**Люба Шеркер**

**№ 070**

**14-А3-7**

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою?*

Спасибо поэту за бодрый призыв,  
С судьбою уже не борюсь я давно,  
Хватило за жизнь перемен и борьбы,  
Теперь бы нам только покоя.

**Люба Шеркер**

**№ 100**

**14-А4-9**

*И каждый ищет к алтарю дорогу,*

Не замечая ближнего вокруг  
И рассуждая о войне и мире,  
Мы забываем другу позвонить.

## Произведения Владимира Жукова

**№ 007**

**4-Г1-7**

Такой вот блуд –  
Страшнее не бывает:

*«Там, где книги*

*Жгут,*

*Там людей*

*Потом*

*В огонь*

*Бросают».*

**Владимир Жуков**

**№ 036**

**14-Г2-9**

Всякой серости,  
Наветам  
Скажем дружно:  
«Ну-ка, брысь».

*«Будь безумцем  
И поэтом,*

*Если сердце  
Рвётся ввысь».*

**Владимир Жуков**

**№ 072**

**14-А3-9**

В поддержке потребность  
Всегда и везде  
С энергией молодою:  
*«И локоть о локоть  
Шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою».*

**Владимир Жуков**

**№ 101**

**14-А4-10**

И к определённомu  
Порогу  
В жизненном  
Пространстве,  
На стезе.  
*«...Каждый ищет  
К алтарю  
Дорогу».*  
Но проходят  
Этот путь  
Не все.

### **Произведения Бориса Казакова**

**№ 008**

**14-Г1-8**

Уж коли ночь темна,  
И мрак враждебный полнится бедой,  
Встаёт огня стена,  
Справляясь с тьмой, как с плавкою рудой.

Алкающий дракон!  
Он в очагах живёт спасенья ради,  
В жилищах всех времён  
Альковы освещая и тетради.

Несём ему дары –  
Он жаден до еды, её так мало...  
Известно, что костры  
Глотаю всё, от воска до металла.  
Порой поэт иной  
Легко швыряет сердце в пламя это,

И огненной стеной  
Отброшен мрак по милости поэта.

Пусть вечен этот труд –  
К нам письменна о милости зывают,  
Ведь *там, где книги жгут,*  
*Там и людей потом в огонь бросают.*

**Борис Казаков**

**№ 038**

**14-Г2-11**

Будь педантом и поэтом,  
Алгеброй ровняя стих.  
Хорошо бы! Но при этом  
Шепот Музы как-то стих.

Будь ревнивцем и влюблённым,  
Из объятий своей тюрьму.  
Улетают Купидоны...  
Ты спроси их, почему?

Для поэтов нету правил,  
Для любви запретов нет.  
Если мир тебя заставил  
Жить иначе, - плачь, поэт!

В кровь ладони – до рассвета  
Цепи рви, круши, трудись!  
*Будь безумцем и поэтом,*  
*Если сердце рвётся ввысь.*

**Борис Казаков**

**№ 073**

**14-А3-10**

Признайся, мой друг, мы теперь не у дел,  
Всегда я был честен с тобою.  
Как радостно прежде на мир ты глядел,  
Шагая геройской тропею,

Свершенья твоя, добиваясь любви,  
Я – рядом (геройствовал тоже) ...  
Где нынче любовь? Ты её не зови –  
Откликнется эхо твоё же...

Награды, признанье – забавы пусты,  
Теперь, когда ночи пустынные,  
Когда сожжены очаги и мосты,  
Когда за спиной и дворцы, и кресты,  
Пожары, потопаы, лавины,



Горячее «да», ледяное «прости»,  
Все наши «люблю», «ненавижу».  
Дай Бог нам спокойно по жизни брести!  
Но, знаешь, покоя не вижу.

Признайся, мой друг, мы теперь не у дел.  
Но я-то как прежде с тобою!  
*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою,*  
Поскольку лишь это достойно двоих,  
Что спаяны дружбой навеки!  
И всё-таки жить! Пока теплится стих...  
Пока не сомкнули мы веки...

**Борис Казаков**

**№ 103**

**14-А4-12**

Стареет мир, дряхлеет понемногу,  
Не радостен, не юн и не пригож.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу,*  
Держа в кармане фигу или нож.

И плачет в храме с горькою тоскою,  
Целуя мощи чуть ли не врасос,  
И свечку держит тою же рукою,  
Которою вчера строчил донос.

На шее крест, за пазухой камня –  
Орудие всегда сердитых масс,  
Но всякий жаждет знака и знамени:  
Вот гибнет мир, но Бог его-то спас!

Господь глядит печально и устало  
На мельтешенье кукольных их тел.  
«Ах, дети! Что с душою вашей стало?!  
Уйдите. Я не этого хотел».

## **Произведения Сергея Кодес**

**№ 009**

**14-Г1-9**

### **Что нужно добру**

Бороться за людей – напрасный труд?  
Когда мозги бурьяном зарастают,  
Культура гибнет. *Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*

И не нужна вся мудрость древних книг,  
Когда гремят колонны сапогами.  
Кто с детства думать вовсе не привык,  
Кто не искал ни в книгах, ни во храме  
Того, что составляет жизни суть,  
Того огня, что согревает души,  
Найти никак не сможет верный путь,  
И все заветы Божьи не нарушить.  
Их миллионы – тех, кто не хотят  
Быть за других и за себя в ответе,  
И что ещё страшнее во сто крат –  
У них такими вырастают дети.  
Но что же делать? Как же уберечь  
Надежду, не отчаяться, не сдатьсь?  
Добру, наверно, всё же нужен меч!  
И ясный ум. И мудрых книг абзацы...

**Сергей Кодес**

**№ 039**

**14-Г2-12**

**Стыд глаза не застит**

*– Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.*  
– Перестань, ты что, с приветом?  
Рваться ввысь? Остынь, окстись!

И живи себе спокойно,  
Не хватая с неба звёзд,  
Пусть бушуют где-то войны,  
Пусть встают другие в рост,

Сердце лучше от инфаркта  
Аккуратно побережь,  
Не спешить от точки старта,  
Избегать ненужных встреч

И держаться от безумцев  
И поэтов вдалеке.  
Пусть они себе несутся  
По Вселенной налегке,

Оставляя след кометный  
И тревожа всех вокруг.  
Лучше тихо, неприметно  
Жить, чтоб не случилось вдруг  
Ничего, что потревожит,  
Ничего, что повредит...

Без следа уйдёшь? Ну что же,  
Раз глаза не застит стыд...

**Сергей Кодес**

**№ 074**

**14-А3-11**

**Обычные люди**

Живём, как придётся, никто не герой, –  
Обычные мирные люди.  
Грустим и смеёмся, мечтаем порой  
О счастье – невиданном чуде,  
Которое часто незримо.

Все мелочи быта, безденежье, стресс –  
Знакомые, близкие вещи.  
Не можем найти за деревьями лес,  
Не слишком успехами блещем.  
Везенье поманит – и мимо...

Хотелось бы мира и солнечных дней,  
Улыбок, цветов, поцелуев.  
Хотелось бы мчать, понукая коней,  
По белому свету кочуя,  
Как странники и пилигримы.

Но если бомбёжки, ракетный обстрел,  
Тут жертвовать нужно собою.  
*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*  
Хоть вряд ли вернёмся живыми...

**Сергей Кодес**

**№ 104**

**14-А4-13**

**Об изгоях**

Шагают люди ряд за рядом, в ногу,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу –*  
Так думают они ...

На самом деле все идут к острогу,  
Забыв не только совесть, но и Бога.  
Лихие нынче дни...

До жути мало тех, кто понимает,  
Насколько недостойна жизнь такая,  
И нужно жить другой.

Возвысить голос против невозможно,  
Когда вокруг всё тупо и безбожно.  
Возвысивший – изгой.  
Он будет предан, продан и оболган,  
Он проживёт, наверное, недолго  
И сгинет без следа.

Но ежели такие не найдутся,  
То будет жизнь бессмысленной и куцей.  
Без них нам всем – беда...

**Сергей Кодес**

**№ 023**

**14-Г1-23**

### **Материнский совет, или Заметки пятиклассника**

Я сжёг, как Гоголь, том своих стихов.  
Огонь пылал, как под Джордано Бруно!  
И о себе подумал я:  
- Каков?  
Не пожалел души и сердца струны!  
В стихах была история любви  
к Игнатовой Тамаре в третьем классе.  
На чувства не ответила, увы,  
Тамара мне – был труд и пыл напрасен.  
Конечно, мой поступок очень крут,  
Креплюсь я, как могу, не раскисаю.  
Но мать сказала:  
*- Там, где книги жгут,  
там и людей потом в огонь бросают.*  
Ты лучше все стихи восстанови,  
и даже сделай их как можно краше.  
Используй для признания в любви  
К соседке нашей Зыковой Наташе!

**Сергей Кодес**

**№ 056**

**14-Г2-29**

### **Дискуссия с соседом о поэзии**

После пьянки прошлым летом  
мы с соседом подрались.  
*– Будь безумцем и поэтом,  
если сердце рвётся ввысь,* –  
заявил он мне с насмешкой,  
прочитав мои стихи,  
намекнув, что я, мол, пешка:  
– Не Шекспир, – сказал, – хи-хи!  
Хоть я скромный и не гордый,

но был крайне возмущён,  
и, конечно, дал по морде:  
– За Шекспира danke schön,  
только мне жена и тёща  
постоянно говорят,  
что писал он много проще,  
не использовал цитат.  
Ну а я в стихи вставляю  
Гёте, Гейне и Дюма,  
и читатели все тают,  
восхищённые весьма!  
Тут на это дал мне в ухо  
он мозолистой рукой  
и сказал:  
– Твоя старуха  
вместе с тещей мне на кой?  
Я и сам себе Белинский,  
мне их мненья не нужны!  
В общем, поступил по-свински,  
А ведь были мы дружны.  
...Что ж, мораль у басни этой  
вам понятна и без слов:  
не считай себя поэтом,  
не читай своих стихов!

**Сергей Кодес**

**№ 086**

**14-А3-23**

### **Юность и старость**

– Нам, только входящим в суровую жизнь,  
Не нужно премудрых советов,  
Благих пожеланий, молитв, укоризн,  
Инструкций о том и об этом.  
Не нужно пытаться везде подложить  
Солому, смягчая паденья,  
И сдерживать пылкую юную прыть,  
Держать под родительской сенью.  
Путь проб и ошибок – единственный путь,  
На свете не будет другого.  
И все уговоры подумать, свернуть  
Напрасны, поверьте на слово.  
Позвольте самим нам ошибки свои  
Сто раз совершить и исправить.  
Самим выбирать и друзей, и бои –  
Мы вправе! Поверьте, мы вправе!  
Жизнь – штука такая: кто смел, тот и съел,  
Ну что ж, соберёмся гурьбою

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

Так новая юность упорно твердит –  
Отважная, даже лихая.  
А старость, конечно, даёт ей кредит,  
Тихонько в усы усмехаясь...

**Сергей Кодес**

**№ 121**

**14-А4-30**

**Когда придёт пора...**

На свете жуликов довольно много,  
Считаются приличными людьми.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*  
И в большинстве находят, чёрт возьми!  
Потом стоят у алтаря рядами,  
Все держат свечки. Просто чудеса!  
А с кем же Бог – он с ними или с нами?  
Вот бы явился хоть на полчаса  
И разъяснил, как жить на свете белом,  
Кто друг, кто враг, где истина, где ложь...  
Ответы сами ищем неумело,  
А бог молчит, не отвечает. Что ж,  
Продолжим поиск непреложных истин,  
Продолжим верить в торжество добра.  
Делить людей на чистых и нечистых –  
Ему, не нам... Когда придёт пора...

**Произведения Валентины Шунтиковой**

**№ 010**

**14-Г1-10**

Люди, опомнитесь, я прошу -  
Мы потеряем ключи от рая:  
*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*

Там не ценится ни-че-го.  
Растоптанный пепел нельзя развеять.  
Мы опускаемся прямо на дно -  
Сегодня не знаешь, кому ещё верить...

**Валентина Шунтикова**

**№ 040**

**14-Г2-13**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь,  
И своим ярчайшим светом  
Над планетою зажгись!*

Ты поэт, тебе всё можно,  
Лишь на благо вновь твори.  
И когда кому-то сложно,  
Снова жить ты помоги.

Будь примером, самым лучшим,  
За собою вдаль веди.  
И сотри боль дней минувших,  
Наши души вознеси...

**Валентина Шунтикова**

**№ 075**

**14-А3-12**

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*  
Никто изначально не знает удел,  
Что ждёт там, вдали, нас с тобой.

Со мной ты мой друг, что надёжней стены,  
Прошу, ты таким оставайся.  
Я душу свою, если нужно, займы  
Отдам. Ты просить не стесняйся.

Без разницы, кто ты: разрез и цвет глаз,  
Рост, вес и цвет кожи. Проблемы...  
Проблемы, пойми, посерьёзнее нас -  
Нам мир сохранить нужно. Время

Оно неустанно вперёд всё бежит.  
И каждый «тик-так» словно эхо...  
Давай мы с тобой то, что есть, сохраним.  
Давай мы добьёмся успеха...

**Валентина Шунтикова**

**№ 105**

**14-А4-14**

Сегодня событий очень много,  
С ума сойти слишком легко.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу,*  
Но сможет найти ли её?

Соблазны таятся повсюду,  
Пытаясь тотчас захватить.  
И график разбит поминутно,  
Когда же, когда же нам жить?

Как не свернуть нам с дороги,  
Куда мы мечтаем попасть?  
Всё кажется – времени много,  
Но страшно внезапно упасть...  
И пропасть...

## **Произведения Лилии Рубинштейн**

**№ 011**

**14-Г1-11**

Жанна Д'Арк – француженка она.  
Осталась в памяти народной.  
Была свободной рождена,  
А инквизиция её сожгла  
За правду и за право быть свободной.

В течение веков прошедших,  
Часто сжигали книги иноверцев,  
Считали, что их мысли так вредны,  
Что вовсе людям не нужны.

Какое дикое коварство  
Сжигать всё то, что людям мило,  
Но видит бог, что книг богатство  
В их памяти всегда хранилось.

То, что написано пером,  
Не вырубишь и топором.  
Мы любим книги, их читаем,  
И правило такое знаем,  
Что *«Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.»*



## Лилия Рубинштейн

№ 042

14-Г2-15

Просыпаясь на рассвете,  
Ты мечтаешь, что взлетишь.  
Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.

Вспоминаешь, как когда-то  
Ты на планере летал,  
Брать пример хотел ты с брата,  
Хоть и лётчиком не стал.

А теперь ты стихотворец,  
Пишешь строчки каждый день,  
В чём-то ты единоборец,  
И немал твой трудодень.

Хочешь бóльшего на свете,  
В нём витаешь и летишь,  
*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.*

## Лилия Рубинштейн

№ 076

14-А3-13

Мы делаем в жизни ошибки порой,  
Мы боремся часто с судьбою,  
И кажется нам, что столкнулись с горой,  
И гору не сдвинуть собою.

Судьба нас бросает то вверх, а то вниз,  
Не можем в опору вцепиться,  
Мы слышим совет: «Уцепись за карниз»,  
Так хочется счастья добиться!

Потом наступает затишье на миг,  
И кажется – счастье настало,  
Мы думаем: «Вот он, блистательный сдвиг,  
И хмуриться нам не пристало».

Однако обман тот сам чёрт нашептал,  
Мы поняли это мгновенно,  
Мы были уверены – наш пьедестал  
Достигнем вдвоём непременно.

Какой ожидает нас в жизни удел?  
Кого поведём за собою?  
*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

**Лилия Рубинштейн**

**№ 106**

**14-А4-15**

Как зверь идёт, почувавши тревогу?  
Бежит быстрее, спасаясь от погони.  
А человек, почував, что догонят,  
Зовёт кого-то громко на подмогу.

Нам трудно, и мы ищем в людях гору,  
Что нас спасёт от напастей и бед,  
И нужно взять в другой конец билет,  
И в новой жизни находить опору.

Как часто совершаем мы ошибки,  
А понимаем это через годы.  
Не часто видим в зеркале улыбку,  
И не по случаю плохой погоды.

И я приду к любимому порогу,  
Где друг мой будет рад желанной встрече.  
Мы знаем: жизни путь недолговечен,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

## **Произведения Сандры Геншур**

**№ 012**

**14-Г1-12**

*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*  
Где добра не ждут,  
Там свое прошлое не уважают.

Там, где женщин бьют,  
Там от мужчин не надо ждать пощады.  
Там, где Бога нет,  
Там для души ты не найдешь улады.

Где Иван живет,  
Родства непомнящий, беда нагрянет.  
Там, где мира нет,  
Окрасит землю наша кровь в багрянец.

**Сандра Геншур**

**№ 013**

**14-Г1-13**

*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*

Пламя руки жжет –  
Погибшие не воскресают.

Память в нас живет  
О вечном подвиге народа.  
Мы в долгу пред ним  
За долгожданную свободу!

**Сандра Геншур**

**№ 043**

**14-Г2 -16**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь.*

Словом честным и открытым  
За любовь свою борись!

За любовь к родному дому,  
За любовь к своей стране,  
За мечту и за свободу –  
Миру – да и нет войне!

**Сандра Геншур**

**№ 044**

**14-Г2 -17**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь.*

За любое зряшно дело  
Без зазрения берись.  
Ведь для просвещения мира  
Нет невероятных тем.  
Быть поэтом и безумцем –  
Очень действенный тандем.

**Сандра Геншур**

**№ 077**

**14-А3-14**

Мы мирные люди планеты Земля  
И общество наше не ново.  
На веру надеяться больше нельзя –  
Потеряна жизни основа.

Устои морали ушли за порог.  
Не ум нам главнее, а сила.  
В душе, где когда-то господствовал бог  
Теперь лишь кресты на могилах.

Однажды поняв, что уже не у дел,  
Решимся на подвиг с тобою  
*И локоть о локоть шагнем за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

**Сандра Геншур**

**№ 078**

**14-A3-15**

С милым, как водится, рай в шалаше,  
Были бы чувства взаимны.  
Если любовь поселилась в душе,  
Сердце прощает обиды.

Будущей радостной жизни задел  
Сладим мы вместе с тобою  
*И локоть о локоть шагнем за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

**Сандра Геншур**

**№ 107**

**14-A4 -16**

Как много нас, разбросанных по свету –  
По континентам, странам, городам.  
Различные мы по менталитету,  
По внешнему обличью, языкам.

Иуды, эпикуры, ланселоты,  
Блудницы, меценаты и шуты,  
Пергюнты, трубадуры, донкихоты,  
Мегеры, геростраты и лжецы –

Мы все желаем милости от Бога,  
Прощенья, искупления грехов.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу*  
Безотносительно от званий и чинов.

**Сандра Геншур**

**№ 108**

**14-A4 -17**

Мы – жертвы своего самосознания –  
В стремлении нащупать жизни смысл  
Всегда страшимся тайного познания,  
Куда нас приведет шальная мысль?

Но помыслы о счастье другого  
Не спрячешь за красивые глаза,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу*  
Надеясь на святыне образа.

## Произведения Эммы Пантелеевой

№ 014

14-Г1-14

### ГДЕ КНИГИ ЖГУТ

А *«Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.»*

Невежами живут,  
Которые без книжек подрастают,

Источника ума,  
Культуры, красоты и знать не знают...  
Выходит – власть сама  
В упадок поколение обрекает?!

Каков такой ликбез\*  
Без книг и классики давно воспетой?  
С желанием и без  
Вовек им не заполнить прорвы этой.

Отрадою небес  
Без книжных благ тематики обширной  
Да и святых словес  
Не будет счастья, как и жизни мирной...

\*) ликвидация безграмотности.

### Эмма Пантелеева

№ 015

14-Г1-15

Поэты впрямь не лгут.  
И Гейне строго нам напоминает  
что:

*«Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.»*

Нацизм страшней, чем враг,  
Свою страну разрушит, не жалея,  
И ненависти флаг  
Несёт в молчаньи власти всё смелее.

Потомков отравить  
С младенчества той ненавистью страстной  
Легко. Но возратить  
Из гнева их – усердие напрасно.

И будут снова жечь  
Тома, что неуютны в мире этом,  
Убогой станет речь  
У тех, чья мысль и разум под запретом.

Выходит – Гейне прав,  
И власти безразличны судьбы наши.  
Пусть исковеркан нрав,  
В грядущем он потомкам будет страшен.

**Эмма Пантелеева**

**№ 045**

**14-Г2-18**

## **ПОЭЗИЯ**

Как строен и певуч поэзии язык.  
В нём дух любви живёт глубинным светом,  
И чувств игра, и красоты приметы  
В восторженном явлении поэта,  
И доброта, и боли крик...

Создание стиха – то Музы щедрый дар  
Для тех, в ком не угасло озаренье,  
Кому природа дарит вдохновенье,  
И мир обогатят стихотвореньем  
Те, в ком души извечный жар.

Подвигнет к творчеству не слава и корысть,  
А интерес к волнующим сюжетам  
И вопреки гоненьям и запретам  
Твори и *«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.»*

**Эмма Пантелеева**

**№ 046**

**14-Г2-19**

Очень трудно быть поэтом,  
Ведь вокруг гремит война –  
Изменяются сюжеты,  
Рвётся нежная струна...

Музы прячутся от страха,  
Позабыв дарить накал,  
И нарядную рубаху  
Ты давно не надевал.

Из-за выстрелов и взрывов  
Остывает жар души,  
Не хватает слов красивых,  
Их напрасно не ищи.

Без поэзии поэту  
Одиноко, жизнь не жизнь.

Гейне вам даёт советы,  
За которые держись:

Над тобой полёт ракеты  
И смертельной пули свист...  
*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь».*

**Эмма Пантелеева**

**№ 079**

**14-А3-16**

### **В ЗОНЕ РИСКА**

И мы в зоне риска, трепещет душа,  
Испугана злом и собой не владея,  
Для гибельных схваток причин – ни шиша,  
Кому-то каприз – мировая затея.  
Летят беспокойные дни не у дел  
И ночи тревожны обстрелов ценою,  
Грядущее в сумраке метит прицел,  
Увлёкшись опасной для жизни игрою.

Кто так необдуманно, лихо посмел  
Рискнуть нашей долей живою?  
*«И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.»*

**Эмма Пантелеева**

**№ 109**

**14-А4-18**

### **НЕЗАБВЕННОЕ**

*«И каждый ищет к алтарю дорогу» –*  
Я в этой фразе откровений жду,  
В забвении былого иль в бреду  
Тропою жизни столько лет иду,  
Не завершив с судьбою диалога.

Мой дилижанс в пути. Команда: «Трогай!»  
Пыль заструит из-под шальных колёс.  
Куда стремлюсь? Большой-большой вопрос –  
Какой пророк мне это преподнёс,  
Что каждый ищет к алтарю дорогу.

Покой и мир, за это славлю Бога.  
Самой себе я никогда не лгу.  
Отважно я в незнанное шагну,  
В нужде любому, знаю, помогу,  
Ведь каждый ищет к алтарю дорогу.

Где мой алтарь? Он за каким порогом?  
Какою жертвой оплатить смогу  
Всё то, в чём я пред Господом в долгу?  
И не унять досужую молву,  
Что нужно знать бы к алтарю дорогу.

В девичестве я только недотрогой  
Слыла у славных, дорогих подруг.  
Былых блужданий разомкнулся круг,  
И не ищу я к алтарю дорогу,  
Её искать мне стало недосуг.

**Эмма Пантелеева**

**№ 110**

**14-А4-19**

Лавина бед и страх, и безысходность...  
Разрушен кров, а на дворе зима.  
В былом невзгоды, а в грядущем тьма.  
Война ворвалась, распоясав подлость,  
Страданья, горе... В этом лишь война?!

На скоростной исход надежды мало –  
Увязли претенденты – не разнять  
Не образумить ошалевших вспять.  
Мы мира ждём – вернётся ль он опять?  
И терпим беззаконие устало.

Земных щедрот отпущено не много.  
Перед Всевышним преклонившись ниц,  
Слезу скрываем средь седых ресниц –  
*И каждый ищет к алтарю дорогу,*  
Увидев сполохи кровавых багряниц.

## Произведения Григория Гольдштадт

**№ 016**

**14-Г1-16**

*«Там, где книжки жгут,  
Там людей потом в огонь бросают».*

Людам власти врут,  
Правду хитро ложью заменяют.

А фантаст сказал  
В повести\*, известной всему миру,  
Где ума обвал,  
Значит, телек вместо книг – кумиром.

\*Рэй Брэдбери «451° по Фаренгейту».



**Григорий Гольдштадт**

**№ 047**

**14-Г2-20**

*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь».*

И стихи не канут в Лету,  
Полнокровней будет жизнь,  
И притом пиши правдиво,  
Да душою не криви,  
Чтоб стихи явили диво,  
Все сердца с собой зови.

**Григорий Гольдштадт**

**№ 080**

**14-А3-17**

*«И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою».*

Но я, фаталист, буду там не у дел,  
Чтоб меряться с нею борьбою.  
Хоть с силами зла я не прочь воевать  
Своими стихами и прозой.  
А вот молодым я хочу пожелать:  
Сплотитесь все против угрозы.

**Григорий Гольдштадт**

**№ 111**

**14-А4-20**

*«И каждый ищет к алтарю дорогу»,  
Сказала Аннет фон Дросте-Хюльсхофф.  
Она ошиблась, видимо, немного:  
Не каждый хочет уложиться в гроб.*

## **Произведения Елены Куприяновой**

**№ 017**

**14-Г1-17 (1-4)**

### **ПОЭМА ПОСВЯЩЕНИЙ**

*Этот тоже довольно горя  
И стыда, и лиха хлебнул. Анна Ахматова*

1.

Отблистало зарницами лето,  
Забавляется Зевс погремушкой.  
Мне сулит испытанья комета,  
Что приснилась сегодня в ночи.  
Не примялся ли (батюшки свету),  
Томик тонкий под ватной подушкой,  
В нём стихи мне родного поэта,  
Каждый жжёт и медово горчит...

Середина двадцатого века,  
Быт нелегкий наш послевоенный.  
Незабвенная библиотека,  
И на книги особенный спрос.  
Начиналась поэзии вежа,  
По ступенькам я шла постепенно.  
Ох, какая была неумеха,  
Но в стихи погружалась всерьёз...

2.  
О, юность, - щенячий познания восторг  
И власть сотворенье кумиров.  
О, зовы трубы, о, вилянье хвостом  
(Смеются в сторонке сатиры)...

Казалось, для нас столько планов и дел,  
Мы верили, дружной гурьбою  
*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

Был ватник рабочий, фуфай выходной,  
На стройках мы глину месили.  
Но в наши тетради, строка за строкой,  
Вписались поэты-мессии...  
Сквозь страх донесенья, чиновничий штамп,  
Как ласточек гомон весенний,  
Пришли запрещённые Блок, Мандельштам,  
Борис Пастернак и Есенин.

Везло москвичам, они слушать могли  
И Роберта, и Евтушенко,  
И рушили догмы старушки-земли  
И Бэлла и Лина Костенко.

Булат Окуджава в троллейбус собрал  
Нас всех, беспокойных и юных.  
И я до сих пор сохраняю журнал  
С прекрасным названием «Юность».

Аксенов, Ахматова, Кир Булычѐв,  
Андрей Вознесенский, Марина ...  
Как много имен подхватил этот чѐлн,  
Что позже – под лёд – субмариной.

Была, она, оттепель после зимы,  
Дохнуло теплом, нам казалось...  
Но партии верные деды-сыны,



4. Не все дороги в Рим ведут,  
Не всем америки открыты.  
Сытней у хлебного корыта  
Тем, кто подлец, доносчик, плут...

Блажен, кому познать дано  
Гармонию несовершенства,  
И нисходящего блаженства  
Ступеней лестничных зерно.

Увы, предание старо,  
Что были годы просветленья,  
Часы, минуты и мгновенья...  
Часам, возможно, всё равно.

А души тех, чья песня-мёд  
Над лесом, полем, над местечком...  
Строку затеплю им как свечку,  
Ведь с ней теплей, чем без неё.

5.

#### АННЕ АХМАТОВОЙ

*Показалось, что много ступеней,  
А я знала – их только три!*

*Анна Ахматова.*

У Талии под маской Мельпомены  
Кривится рот в насмешливой гримасе.  
О, Анна, твои горести бессменны,  
Со счастьем в постоянном несогласье.

Погиб твой муж. И ты одна, без крова...  
А злая доля с сыном разлучила.  
В стране своей – ночлежке Костылёва –  
Существованье жалкое влачила.

Но царственность врожденная осанки,  
Высоких, умных мыслей прозорливость...  
Столкнувшись с жизни грязною изнанкой,  
Не полагалась на чужую милость.

Постановленьем\* ввергнутая в бездну,  
Снесла хулу, не поднимая веки.  
Пусть Каин-Сатин, провокатор, бездарь,  
Твердит хитро о гордом человеке...  
От всех закрылась. Но твои пороги  
Поэты обивали постоянно...

*И каждый ищет к алтарю дорогу,  
И ждёт благословенья мудрой Анны.*

Когда ушла, красивая, чужая,  
Ушла «По льду, по снегу, по жасмину...»,  
Горел костёр и искры-пчёлки, жаля,  
Оправдывали горьких слёз путину...

6.

#### ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ

*Я на лестнице чёрной живу, и в висок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок.*

*О. Мандельштам*

Профиль чуть похож на птичий,  
А перо – разящий меч.  
Ключ басовый, ключ скрипичный  
Шифровали его речь.

Надышаться вольным ветром,  
По строкам – легко, как рысь.  
*Быть безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.*

Видеть в снах русскоголосых  
Зов библейских мудрецов.  
На вершину! И с откоса –  
По наветам подлецов.  
Он с Надеждою на кухне.  
Примус... Белый керосин...  
От стихов корзина пухнет.  
На вокзал, что было сил...

В ночь сорваться. И скитаться.  
Вёрсты. Ссылки. И Гулаг...  
Вмёрзнуть в лёд... И там остаться...  
Кто Вождю ценнейший враг?

7.

#### МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ

*Хорошо, что ушла, печальная,  
прямо к Богу! – Без волокиты...  
И – поклон тебе от поэзии,  
И – ночной мой дрожащий шёпот...  
Мне легко танцевать по лезвию:  
у меня – твой бессмертный опыт...*

*Ольга Бешенковская.*

Вниз по ступенькам стучат башмачки,  
Лестница вдруг обрывается круто.  
Ей бы хоть тыквы-кареты куски,  
Голод и холод. И страха минуты.

Что с нею сделали боги и власть,  
Бьются височные тонкие жилки...  
Так безнадёжно в колодец упасть...  
Фея поэзии – золушка в жизни.

Тот восторгается, этот клянёт,  
Что неземная, высоко парила.  
В море Луна голубая плывёт,  
Шепчутся волны: «Марина, Марина...»

8.

### **ОЛЬГЕ БЕШЕНКОВСКОЙ**

*Что наши даты! Чёрточки – не боле...  
До бога – свет берёзовой оси!  
На перекрёстках времени и боли  
Стоят поэты, глядя в небеси...*

*Ольга Бешенковская*

Маринина чёлка, ахматовский профиль,  
И только талант – он от бога.  
Пригубишь ты чашку ячменного кофе,  
Закуришь... И вспомнишь Ван Гога...  
Опять не печатают. Что ж, не смертельно,  
Всё в стол, и стихи и поэмы.  
По графику нынче дежурство в котельной –  
Твоя, Ольга Юрьевна, смена...

Ночные дежурства – рождение метафор.  
Чуть-чуть прикемаришь и видишь,  
Как бьются в неравных Давид с Голиафом,  
И что-то услышишь на идиш.

\*\*\*\*\*

«Век мой сизый, тебя не виню.  
Клюй с панели, как все.  
В переулках и на авеню  
Небо в звёздной росе!  
Я сегодня такое смогу –

Океан переплыть!  
Рвётся вена –  
к бумаге – в строку  
синеву перелить...»  
И пела ей гармонь теплоцентрали,  
«О том, что мы страну не выбирали,  
И на эпоху ордер не дают»,  
Что вырваться из цепких рук Главлита  
Вот просто так нельзя. Страна закрыта.  
И давит диссидентский уют.

---

## 9. БОРИСУ ПАСТЕРНАКУ

*Антисоветскую заморскую отраву  
Варил на кухне наш открытый враг.  
По новому рецепту как приправу  
Был поварам предложен пастернак.  
Весь наш народ плюёт на это блюдо:  
Уже по запаху мы знаем что откуда!*

*Сергей Михалков.*

ПастернакА те люди не читали,  
Но знали точно, – он шпион и враг.  
Ну, как же – ему «Нобелевку» дали,  
Там, за бугром, навешали регалий...  
За что, скажите, люди? Да за так!

И рвали тельник brave матросы:  
«Вот гадом буду, зуб даю, фуфло!»  
Народ строчил талантливо доносы,  
Писатели смотрели криво-косо,  
Сам Михалков точил свое стило.  
Поэт в смятенье мается погоней,  
Маститый и возлюбленный поэт.  
Как он писал красиво о погоде,  
Он воздавал всё должное природе,  
Ему, пожалуй, равных в этом нет...

Его щадил (любил?) усатый деспот,  
Хотя статью могли вполне «пришить» ...  
И он решил, что вот свободен... Дескать,  
Исполни долг... Ну, и не надо мешкать,  
Роман давно задуман. Всё. Пиши.  
Вся жизнь теперь – лишь мысли да бумага,  
Ещё любовь, полночная свеча.  
И те стихи от доктора Живаго,  
Божественной, живительной влагой,  
Свободно прорывались по ночам.

Его триумф, как дым от папироски,  
Кого-то наверху не восхитил.  
Лауреата больно бьют и хлётко!  
Погиб Поэт! Он вышел на подмости!  
Да, «жизнь прожить – не поле перейти».

10.

## **ИОСИФУ БРОДСКОМУ**

*Только с горем я чувствую солидарность.  
Иосиф Бродский*

Не от мира сего, но другого... и чУдного...  
Он в свои тридцать два стать изгоем успел.  
Только с горем (увы) солидарность он чувствовал,  
Как молитву – творил он стихи нараспев.

По велению масс, по навету облыжному,  
Засудили – и в ссылку... Руби там дрова...  
«Биографию делают нашему рыжему...», -  
Предсказала Ахматова. Точно, права.

В одночасье он вечному предан изгнанию,  
Потерявши родителей, сына, любовь.  
Нелюдская жестокость – запрет на свидания, –  
Вот такая строптивцам – печали юдоль.

Но стихи расходились незванными тропами  
(Как листовки подполья) ... Ну, что тут сказать?  
Вот ещё одного держиморды прохлопали.  
Нет, не любит Талант наша Родина-мать...

\*\*\*\*\*

«Плывёт в тоске необъяснимой  
среди кирпичного надсада  
ночной кораблик негасимый  
из Александровского сада,  
ночной фонарик нелюдимый,  
на розу жёлтую похожий,  
над головой своих любимых,  
у ног прохожих...»

---

Вдруг, как гром: «За бугром – снова Нобеля Премия!»  
Бродский чинно, во фраке. Его лекция – блеск!  
Папа с мамой не дожили... Власть преступления  
Будет снова творить, коль страна – мракобес...



Приближенным – пожалуйста, горы тиражные,  
Непокорным – голгофы крутые шаги.  
И победою Пирровой промыслы сглаживать,  
Но не божьи, а те, где усы-сапоги...

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

В нашей жизни полёты  
Случаются реже и реже,  
Потому что икарово  
Шустрое племя стареет.  
Всё твердят доброхоты,  
Мол, клоуны лишь на манеже,  
Ну, взлетишь ты гагарою,  
Кто-то возьмёт и подстрелит.

Между морем и солнцем  
Лететь нерасчётливо – глупо.  
Математикой мерить бы  
Дерзость рискованного шага...  
Но качаются сосны  
Над скромной поэта халупой.  
И скрипит всё уверенней  
Снегом хрустящим бумага.

### Пояснения:

\* Постановление оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» – от августа 1946 года, на основании которого Анну Ахматову и Михаила Зощенко исключили из Союза писателей СССР.

**Елена Куприянова**

**№ 022**

**14-Г1-22**

### ТАМ...

Знаешь ты, Господь, кто занес тот кнут?  
Над убитыми мир рыдает.  
Там, где пушки бьют, *там, где книги жгут,*  
*Там и людей потом в огонь бросают...*

Горе горькое разлилось рекой,  
И страшней его не бывает.  
Там, где детский страх, там, где женский вой,  
Там и живых людей во рвы бросают.

Как на всё, Господь, молча смотришь ты?  
В Украине боль не людская...

По больницам бьют, а кругом кресты,  
Там и мертвых псы на куски терзают.

Двадцать первый век – веком стал войны.  
Но разбил народ вражьи стаи.  
Победили Смерть Родины сыны,  
Так и рашистский дух навек растаял...

**Елена Куприянова**

**№ 054**

**14-Г2-27**

*Быть безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь...*

Но при этом, но при этом,  
Ты собою не гордись.

Среди бражников неместных,  
За глаза друзей не хай.  
Слово вылетит, известно,  
И попробуй-ка, поймай!

В жизни шумном балагане,  
Средь красоток и красот,  
Одурачит, одурманит  
Расцыганистый народ.

Тройки мчатся в поднебесье,  
Снег искрится под луной,  
Строки звонкие и песни  
Остаются за спиной...

Путешествуя по свету,  
В мир влюбляйся, не таись...

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь!*

**Елена Куприянова**

**№ 085**

**14-А3-22**

### **СУДЬБА**

Белесой волной занесло горизонт,  
Бессонница скомкала полночь.  
Порой, получая от жизни дисконт,  
О милости вовсе не помнишь.

А годы, песком между пальцев струясь,  
Прибавят морщинок печальных...  
Но, ты, мой любимый, хозяин и князь,  
Ты вспомни меня изначальной:

Веселой, смешливою, с русой косой,  
Два озера из-под панамки.  
О, как я любила побегать босой  
По мягкой весенней муравке.

Кто нам нагадал на волшебной воде,  
Что встретимся, милый, с тобою,  
*И локоть о локоть шагнем за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою...*

Все было в пути: звездопад, гололед,  
И дети, и милые внуки,  
Карающих стрел недолет, перелет,  
Но не было муки разлуки.

И только однажды, ноябрьской порой  
Взлетел ты над домом, над садом.  
Уставшего сердца привычный прибор  
Затих навсегда... Что мне надо?

С рассветом бессонницу перебороть,  
Связав вспоминальные строки.  
С тобою пополам был и хлеба ломоть,  
А нынче мне все – одинокой...

Коль жизнь моя настолько терпелива  
Пребудет под напором тяжких бед,  
Что я увижу вас на склоне лет:  
Померкли очи, ясные на диво,

И золотого нет в кудрях отлива,  
И нет венков, и ярких платьев нет,  
И лик игрою красок не согрет,  
Что вынуждал меня роптать пугливо, -

Тогда, быть может, страх былой гоня,  
Я расскажу вам, как, лишен свободы,  
Я изнывал все больше день от дня,  
И если к чувствам беспощадны годы,  
Хотя бы вздохи поздние меня  
Пускай вознаградят за все невзгоды.

**Елена Куприянова**

**№ 119**

**14-А4-28**

### **НИКТО ИЗ НАС СТРАНЫ НЕ ВЫБИРАЛ...**

Никто из нас страны не выбирал,  
Где родились однажды, беззащитны.  
И каждый был из нас настолько мал,  
Что знал он только грудь любимых мам,

И на пеленках вволю оставлял  
Младенческие карточки визитны...

Но время – говорящий патефон  
С единственной обшарпанной пластинкой -  
Мне говорило, как же ты влюблен,  
Но не в меня, в другую из Алён,  
И, кажется, был даже обручен  
С красивой и капризною блондинкой.

Ах, это время... Птицы вразнобой  
С небес кричат, - ни мамы нет, ни дома.  
И я бы улетела за тобой,  
Но где ты обитаешь, мой родной,  
За морем, за каким, какой горой?  
Твоя страна мне, точно, неведома,

Но ты опять являешься во сне,  
Мечтою детскою в любви обряжен тогу.  
Хрипит пластинка о былой весне,  
О том, что ты не помнишь обо мне,  
У нас одной страны в помине нет...  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

## Произведения Бориса Донского

№ 018

14-Г1-18 (2)

В Германии фашистами в 20-ом веке  
в Берлине и в других немецких городах  
Сжигали книги на кострах.  
А Генрих Гейне – ученый и мыслитель, поэт великий и пророк,  
Гораздо ранее до этого безумия изрек:  
“Германия – агрессии источник.  
К великим бедствиям народов мира приведет она!  
*И там, где книги жгут, там и людей потом в огонь бросают».*  
Пророчество сбылось. Так и случилось все.  
Была кровопролитная великая война!  
И ныне здравомыслящие люди,  
Которые миролюбиво на Земле живут,  
Пророчество великого Мыслителя, поэта чтят, не забывают!

\*\*\*

А мне военное то время – не забыть.  
Запомнил тот суровый быт.  
Солдат в пропахших потом с кровью гимнастерках,  
Ввысь устремленные зенитки на пригорках.  
Разруху городов и сел, страдания людей  
И гибель женщин, стариков, детей.

\*\*\*

Мне памятен тот дивный месяц май,  
Когда все поезда нарядные с полей сражений мчались,  
С Великою Победою солдаты возвращались.  
Остались позади война, лишения, ненастья,  
И были слезы радости и счастья.

\*\*\*

А после войны возродили страну.  
Освоили космос и целину.  
Сквозь льдин и заторов в Арктику плыли,  
На мерзлой земле города возводили.  
Повсюду на стройках различных трудились.  
Творили. Работали. Много учились.

\*\*\*

Стремились, чтоб мир был на нашей планете,  
Чтоб жили спокойно и счастливо дети.  
Чтоб в даль безмятежную птицы летели,  
Деревья весною в садах зеленели!

\*\*\*

Но, к сожаленью, пророчество ныне  
Вновь повторилось на родной Украине:  
В украинских селах, в больших городах  
Все русские книги сожгли на кострах,  
Речь русскую власти потом запретили.  
А ведь народы там братьями были,  
Фашистов на фронте когда-то громили.  
В сражениях их закалила страна,  
Теперь на столетье меж ними вражда,  
Глубокая яма меж ними легла.

\*\*\*

Там, где роскошные луга с ароматными травами, цветами,  
С цветущими фруктовыми садами,  
Где чистыми озера были и Днепр широкий,  
Могучий, поворотливый, глубокий,  
Теперь между народами безумие-война.  
Ненастье и много горя она принесла!

\*\*\*

Безумец в жизни агрессивен, бесшабашен,  
Стремясь достигнуть свою цель в бою – отважен.  
Лишь настоящая высокая любовь войны сильней,  
Когда способствует удача ей  
(какая-то загадочная сила на нее влияет!)  
Вот почему поэзия внезапно удивительную роль  
в свершении важнейшего события играет!

\*\*\*

Поэзия – любовь, мечта и жизнь,  
Особые эмоции и лучшее, что есть у человека, вызывает.  
«Поэт в России больше, чем поэт», его талант ему дарован свыше.  
И голос свысока ему прекрасно слышен:  
«Не поддавайся и с безумием сразись»!  
*«Будь безумцем и поэтом, если сердце рвется ввысь».*

**Борис Донской**

**№ 081**

**14-А3-**

**18 (4)**

Необычайна и талантлива была.  
Основы музыки и композиции, семь иностранных языков отлично знала.  
Безумно влюблена и со своим возлюбленным  
о светлом и активном будущем мечтала...  
*«И локоть о локоть шагнем за предел,  
чтоб ринуться в схватку с судьбою,  
И каждый ищет к алтарю дорогу».*

\*\*\*

Но безответную любовь познала.  
Поступком своего возлюбленного потрясена была  
И посему у алтаря с ним не стояла.  
Ее надежными и добрыми друзьями стали:  
Вестфальские волшебные незабываемые дали,  
Просторные луга, зеленые леса, проложенные ею тропы

И берег Боденского озера,  
где «мир...спокойствие... покой ... она нашла».

\*\*\*

Ее стихи – бриллианты высочайшей пробы.  
Они такие искренние, чувственно-нежны.  
Звонят, затрачивая струны человеческой души.  
В них много красоты, экспрессии, любви к природе  
И бережному отношению к ней.

\*\*\*

Она скромна была и к славе не стремилась.  
Среди природы окружающей жила.  
Стихи бесценные творила,  
присуще было это ей.

\*\*\*

Разнообразный мир природный чувствовала тонко, наблюдая.

И это ощущение разнообразных чувств  
Любителей поэзии ее волнует, изумляет.  
«Пруд. Спокоен он в луче рассвета нежном,  
Так совесть безмятежная чиста.  
Целует бриз в зеркальные уста,  
Не приласкав цветок прибрежный,  
Вот над водой трепещет стрекоза,  
Малютка водомер танцует в упоенье  
Летит кармин, порхает бирюза,  
  
И солнечные блики в отраженье,  
Венчают берег травы над водой.  
Дремотным песням камыша внимая,  
А шелест лип приходит, исчезает...»

\*\*\*

Она всю жизнь любила мир природный,  
Всегда стремилась «душу сохранить свободной»  
В стихотворении «Тревога» есть такие строчки:  
«Жизнь не жалеет сил, чтобы загнать в ловушку,  
Прижать к земле и время вспять пустить.  
Хочу я сохранить свободной душу и бесконечность мира ощутить!  
Не затоптать меня слепому стаду,  
Я распрямлюсь и вновь спасусь от них,  
Хоть сердцу этому так мало места надо –  
Вселенная тесна для чувств моих!»

\*\*\*

И все ж она любила не одну природу  
Ее последние слова обращены  
к простому человеку, к своему народу:  
«Не печальтесь у могилы... и не верьте, что огонь погас.  
Я помню вас! Я вас любила!  
Я и сейчас молюсь о вас!»

\*\*\*

И в наше время поэтесса не забыта!  
Бессильны перед памятью ее прошедшие года.  
Ее бесценная поэзия жива!  
Дорога к ней любителей поэзии всегда открыта!

\*\*\*

В честь поэтессы названы гимназии и школы в разных городах,  
Есть многочисленные памятники в парках и садах!  
И астероид даже в память поэтессы назван,  
Есть множество музеев, улиц разных!

## Произведения Ирины Карнауховой

№ 019

14-Г1-19

### ПЕРЕЗВОН ХАТЫНЕЙ

На площади костёр  
Горит из книг. И ждёт ладья Харона.  
Безумный слышен ор:  
Бумагу жадно ест огонь драконий.  
Здесь лицемерно лгут,  
Свободу обещая в куцах рая.  
Но *«там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают».*  
В иллюзиях в плену –  
О превосходстве нации с гордыней...  
А позже тишину  
Разрушит гулкий перезвон Хатыней.

**Ирина Карнаухова**

№ 049

14-Г2-22

Двадцать первый век суровый:  
В эпидемиях весь мир.  
И война маячит снова –  
Жаждет крови, как вампир!  
И гудит набат тревогой:  
Под прицелом суждено



Двигаться чужой дорогой.  
    Это жизнь, а не кино.  
Но мелькает даль просветом –  
    Чудо! – страсти улеглись.  
*«Будь безумцем и поэтом,  
    Если сердце рвётся ввысь».*

**Ирина Карнаухова**

**№ 115**

**14-А4-24**

### **ОПОМНИТЕСЬ!**

То, что единило,  
    потерялось слово:  
Мир людей у бездны  
    на планете снова!..  
Изменились смыслы,  
    про любовь забыли,  
И у серафимов  
    поломались крылья.  
Кажется, не слышат  
    про знаменье Бога,  
И без веры пусто  
    да надежд немного.  
В неокрепших душах  
    пустота с тревогой.  
Вот *«и каждый ищет  
    к алтарю дорогу».*

### **Припев:**

Люди! Опомнитесь! Наша планета –  
Для человечества место святое.  
Божье творение солнцем согрето,  
Наша Земля – это место родное!  
Смех пусть звучит вместо звона монеты:  
Надо сберечь это чудо большое.  
Люди! Опомнитесь! Пусть на планете  
Мир воцарит с добротой и покоем.

Присмотритесь: рядом  
    столько бед и горя!  
Нации, народы  
    много лет в раздоре.  
Кризисы, болезни –  
    очищение душам.  
Только надо мудрых  
    иногда послушать.  
Счастье и свобода  
    не даются свыше.

Есть в сердцах у многих  
    потайная ниша,  
В ней хранятся нежность,  
    доброта и счастье.  
Люди мира, знайте:  
    выбор в вашей власти.

**Припев:**

## Произведения Брата Сергия

**№ 020**

**14-Г1-20**

И отпустил Господь, сказав: плодитесь,  
И потом трудным добывайте хлеб.  
Но этот род, отрекшись от истока,  
Безжалостно обманет тех, кто слеп,  
Прелюбодействует, и ближнего обидит,  
Клеветника считая за пророка,  
Творит беспечно, сам того не зная,  
Что, дальше носа своего не видя,  
Он яму для души своей копает.  
Прости их, Бог, на исцеление нет надежды:  
То рубят сук, то цепь себе куют,  
За пазухой всяк на другого камень держит,  
Вино из чаши Вельзевула пьют...  
На горло другу наступив, не понимают,  
Что *«там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают».*

**Брат Сергий**

**№ 050**

**14-Г2-23**

**Памяти Н. Неіне: Шутка**

*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь»,*  
Кармелиты кастаньеты  
Слушай, только не женись!  
Ослепительнее Солнца,  
Недоступно высока –  
Ильза юная в оконце,  
Словно первая строка.  
Но печальна в клетке птица,  
Изумруд под лупой – руны,  
Глас Сирены заструится,  
Заглушив поэта струны.

Пригубив кувшин унынья,  
Упадёт простак и гений,  
Не изрань Пегаса крылья  
О шершавость откровений.

*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь»,*  
А когда все песни спеты –  
Брось писало и женись!

**Брат Сергей**

**№ 082**

**14-A3-19**

О, нега июльских ночей у пруда,  
Когда от стихов дуновений  
Сухую траву превратили в пожар  
Искорки прикосновений.

Как лебеди, шеи свивая в клубок,  
И вместе, крыло о крыло,  
Летим же туда, где цветок голубой  
Нас ждёт, притяженью назло,

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою –*  
Но милый к другому огню полетел,  
Забыв о лобзаньях со мною.

Скажи мне, обидела чем я тебя –  
И пусть невиновна, но каюсь!  
Былинкою сердце трепещет, любя –  
А милый молчит, улыбаясь.

Последний мой путь. Бубенцами звеня,  
Гнедые бредут, спотыкаясь.  
А где же мой милый, отрада моя?  
Наверно, молчит, улыбаясь.

Придёшь ли, увидишь однажды плиту,  
Положишь цветы на могилу –  
Подснежником нежным к тебе прорасту,  
Ты мне улыбнись только, милый.

**Брат Сергей**

**№ 116**

**14-A4-25**

Кружа в лесу дремучем заблуждений,  
В безгрешности себя же убеждая,

Молитвы позабыли, но, алкая,  
Открыть готовы дверцу искушений,

Где, улыбаясь, бес манит мощной,  
Но все ли вовремя узрят при этом,  
Что дверь, питающая душу Светом,  
Настолько же закрылась за спиной.

Слепой ведёт слепого вдоль обрыва,  
Немой глухому проповедь читает,  
Упрямец ждёт, когда гора растает,  
Беспутные поют велеречиво –

*«И каждый ищет к алтарю дорогу»,*  
Но каждый ли найти её способен,  
Вообразив себе, что он подобен  
Не меньше, как Мессии или Богу.

Ведь сказано, обрящет тот, кто ищет,  
Алтарь свой каждый создаёт внутри.  
В себя, скиталец, пристально смотри –  
Что ты построил, храм иль пепелище.

## Произведения Яны Акулининой

№ 021

14-Г1-21

*«Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.»*  
И не найти приют...  
И мысли о великом не спасают.  
Горят цитаты, мудрости дрова...  
И афоризмы корчатся от боли...

Не тушим мы напрасные слова...  
И не горят они, их носит ветер в поле...

**Яна Акулинина**

№ 052

14-Г2-25

*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.»*  
Пусть закончится сонетом  
Лишь начавшаяся мысль.

Льются буквы на бумагу,  
И слова живут в веках.

У поэтов есть отвага  
И не существует страх.

**Яна Акулинина**

**№ 083**

**14-A3-20**

*«И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.»*

Ты может со мною идти не хотел,  
Но я буду только с тобою!

**Яна Акулинина**

**№ 117**

**14-A4-26**

*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Кто по прямой, а кто наискосок...  
Клянутся до конца быть перед Богом,  
Кто на всю жизнь? Кто только на часок...

## **Произведение Анны Равен**

**№ 024**

**14-Г1-24**

### **ЭТА НОЧЬ МНЕ СУД**

Эта ночь мне суд,  
Пусть другие того не понимают.  
*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*

Зло приходит с молчания,  
И протеста, что стих на устах.  
В победившем отчаянии  
Отражён тишиной едкий страх.

В тишине, мол, не найдут!  
В тишине протест не знают!  
Но *там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*

Тишина...ночь. костёр трещит,  
В костре страницы яростно горят.  
Десятки авторов и сотни книг,  
Один несмелый быстрый взгляд...

И кто-то, кажется, хочет  
Закричать и тишину разорвать.  
Но крик не брошен: тонет в ночи,  
Зачем для глухих кричать?

И ещё: вдруг не заметят, вдруг пройдут?  
Вдруг не тронут, не узнают?  
Увы! *Там, где книги жгут,*  
*Там и людей потом в огонь бросают.*

## Произведения Владимира Молчанова

№ 025

14-Г1-25

Талантливым писателям – почёт!  
К посредственностям зарастает тропка.  
Про первых пишут: Автор, жги ещё!  
А про последних: В топку, автор, в топку!

И вмиг, откуда звон не разобрав,  
Не разгадав ни замысла, ни фишки,  
Святая простота – посол добра –  
Появится, таща с собой дровишки.

Остановись! Послушай, что скажу!  
О ангел мой, как три рубля простая!  
Ты помнишь Гейне? *"Там, где книги жгут,*  
*Там и людей потом в огонь бросают".*

Она кивнёт. Потом напишет в личке:  
Одолжишь зажигалку или спички?

**Владимир Молчанов**

№ 057

14-Г2-30

*Будь безумцем и поэтом,*  
*Если сердце рвётся ввысь!*  
Зарифмуй "весну" и "лето",  
"Обалдеть" и "зашибись".

На лету переобуться  
Сможешь ты и я смогу.  
Будь поэтом и безумцем,  
Коль отчислен с МГУ!

## Произведения Вадима Малафеева

№ 026

14-Г1-26

Я среди толпы стоял, незримо проклиная  
Того, кто нас собрал на площади ночной.  
Что время для него, когда душа слепая,  
А в прочем жизнь пуста, когда душа изгой.

Казалось, все вокруг несли на площадь книги  
И бросили в огонь, как в печь кладут дрова.  
На плечи вдруг легли тяжелые вериги  
И, кажется, что жизнь среди книг уже мертва.

А поджигатель прост, сомнений нет в помине.  
И мудрость книг – ему сплошная маета.  
Он словно перст судьбы, стоит как на витрине,  
Лишь грязные слова сочатся изо рта.

Вздымалось пламя вверх, пытаюсь сжечь всё небо,  
Обрушивая свод всех истин бытия.  
Я горлом закричал неистово и слепо,  
Представив, что в огне сгорает жизнь моя.

Да, *«там, где книги жгут»* берут свои истоки  
Безнравственность и фарс, насмешка над судьбой.  
*«Там и людей потом в огонь бросают»* «боги»,  
Что нарекли себя над уличной толпой.

Я это понимал, представив жизнь такую -  
Дрожащую как лист, предвидя свой финал.  
И я рванул в огонь, спасая жизнь святую,  
Частицу бытия, начало всех начал!

**Вадим Малафеев**

**№ 060**

**14-Г2-33**

Ночь сменяет день досужий,  
Окна звездам отвори.  
«Верь, и ты кому-то нужен,  
Если кровь кипит внутри».

Мне душа твердит об этом:  
«Над судьбою не глумись,  
*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь!*

Стань в своей душе пророком.  
Жизнь, увы, не божий рай!  
Каждый миг судьбу по крохам  
Всем просящим раздавай.

Время незаметно мчится.  
Не растрать мгновенья зря!  
Всем очерчена граница  
На ладонях бытия.

Жизнь не покорится страху  
Не во сне, не на яви.  
Принеси себя на плаху,  
Все, отдав взамен любви!»

**Вадим Малафеев**

**№ 088**

**14-А3-25**

Мы готовились к бою всю ночь до утра,  
Суета проникала подкожно.  
Ожидали приказа, шальная пора.  
Было холодно, страшно, тревожно.

Я душой тосковал, урезонив свой нрав,  
Представляя, что было бы с нами.  
Я письмо теребил, в сотый раз прочитав,  
Как молитву беззвучно губами.

Помню все наизусть дорогие слова -  
Они в сердце, как клятва, запали.  
А вокруг тишина, а вокруг синева,  
Необъятные вечности дали.  
За тебя дорогая я дерзок и смел,  
Моё сердце и чувства с тобою.  
Вместе *«локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтобы ринуться в схватку с судьбою».*

Может в страшном бою мне не будет пути,  
Чтоб вернуться обратно по краю.  
Ты любимая жди и сынишку расти,  
Ты должна, ты сумеешь, я знаю.

Предрассветное небо, зари полоса  
Опалилось вдруг красной ракетой.  
И слились воедино с землёй небеса,  
Дан приказ: «Возвратится с Победой!»

**Вадим Малафеев**

**№ 123**

**14-А4-32**

Неведома дорога в дни страданий,  
Пусть множество приложено стараний.  
Душа в тоске, в глазах лишь только страх.  
И никого сейчас, увы, нет рядом,  
Чтобы помочь в беде хотя бы взглядом.  
Вся жизнь мгновенно превратилась в прах!

И каждый ропщет, обращаясь к Богу,  
*«И каждый ищет к алтарю дорогу».*



Чтобы грехи немного превозмочь,  
Что сделаны, как будто бы случайно,  
Но тяжела невидимая тайна,  
И гложет червь сомнений день и ночь.

А истина настолько благосклонна,  
И глубина немислимо бездонна,  
Что для неё всегда найдется миг,  
Когда вершитель судеб в час заката  
Укажет вам, какая ждет расплата,  
Чтоб показать исконный жизни лик.

И потому, узрев дорогу к Богу,  
В себе пытайтесь погасить тревогу.  
Идите смело, пусть и краток шаг.  
Но с каждым шагом всё яснее мысли,  
И вот уже душа стремится в выси,  
И отступает прочь зловещий мрак!

## Произведения Влада Бенц

№ 027

14-Г1-27

### Безликие

Бездной облака,  
Сгущают краски чёрные над миром,  
В сердцах тревога,  
Как жаль,... безумным заняты пиром,  
Свободу нечисти – творят.

Тела пустые,  
Как мумии в безбожном маринаде,  
Лишь взгляд блуждает...,  
Жаждет крови..., зло безжалостно творить,  
И поугодничать морали.

*Там, где книги жгут,  
Там и людей потом в огонь бросают.*

Там меркнет разум,  
Он в символах одежды исчезает,  
А суть уродует чело.

Как быть такому,  
Чтоб суметь,... взрастить в себе такое зло.  
В отребье дна,  
Насколько тёмным нужно быть невеждой,

Чтоб стать безликим навсегда.  
Такие... - книги жгут,  
Такие и людей в огонь бросают,  
Тела без душ и лиц,  
На оргиях символикой сверкают,  
И выпускают дикий крик.

**Влад Бенц**

**№ 063**

**14-Г2-36**

**Безумным быть не страшно**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся в высь.*  
Над землёй пари с рассветом,  
Чувством сказочным делись.

Опиши с высот планету,  
Сотворение богов.  
И восторг,.. душевным словом,  
Как прекрасен мир отцов.

И не бойся ты в пространстве,  
Бесконечность познавать,  
В путях млечного убранства,  
Вечность жизни ощущать.

Ты частичка во вселенной,  
Не потеряна в мирах.  
В этом истина нетленна,  
В наших светлых небесах.

И безумным быть не страшно,  
Чтоб за грани заглянуть.  
Хоть бывает и опасно,  
В сути разумом блеснуть.

**Влад Бенц**

**№ 091**

**14-А3-28**

**Не канем в прах**

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*  
Не канем и в прах, среди тысячи стрел,  
И силы пребудут в нас к бою.

Пусть будут круты все утёсы судьбы,  
На желанные пики взойдём.  
Хоть и руки с тобой сотрём до крови,  
И с небес нас омоет дождём.

И упрямства не надо нам занимать,  
В нас закалена воля, как сталь.  
И назад не умеем мы отступать,  
Не пугает скалы вертикаль.

И наше упорство оценит судьба,  
За гранью проложит мосты.  
Искрятся вокруг синевой небеса,  
И мы верой надеждой сильны.

**Влад Бенц**

**№ 125**

**14-А4-34**

### **Ходите чаще к алтарю**

Жизненных пройдено много дорог,  
Под дождями, и солнцем, и зноем,  
Но в сердце искрится ещё огонёк,  
Повидавший и радость, и горе.

И закваска из чувств всем помогала,  
На гибельно-трудных тр`опах судьбы.  
И силы небес не раз исцеляли,  
И сохраняли за нами мосты.

Нам люб сей мир – благодаренье Богу,  
Духовность, мудрость обретаем в нём  
*И каждый ищет к алтарю дорогу,*  
Чтоб, как дитя, склониться пред Отцом.

Он рядом, говори с Ним при свечах,  
Поведай жизнь и не таи печали.  
Молись, молись и кайся во грехах,  
За них Его с жестокостью распяли.

И встречу с Ним, никто не избежит,  
С земным, придёт пора прощанья, мигом.  
Он воскрешён Отцом, и Он велик,  
Огромным – многогранным правит миром.

Ходите без печали к алтарю,  
И если час свидания с Ним близок.  
Вы не страшитесь стоя на краю,  
Ведь выдан с Ним, бессмертия вам вызов.

## Произведения Татьяны Баранниковой

№ 031

14-Г2-4

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь.*

С осторожностью при этом,  
С высоты вдруг не сорвись.

Мир коварен и завистлив.  
Ложь и лесть здесь правят бал.  
Будь, поэт, намного выше,  
Выше всяческих похвал.

С чистым помыслом на сердце,  
Будь безумным в доброте.  
Смелым словом, порой дерзким,  
С верою – не на щите!

**Татьяна Баранникова**

№ 068

14-А3-5

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

Ленивый, пассивный всегда не у дел.  
Не хочет себя беспокоить.

Реку не толкаю, сама пусть течёт.  
Но я буду спорить с судьбою.  
Кому-то подарки она раздаёт.  
Кому-то игру с сатаною.

Всё в наших руках: как и нечет и чёт.  
Раскаяние с болью гложет.  
С рожденья она нас за руку ведёт,  
Ошибки вот сами мы множим.

*И локоть о локоть шагнем за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою...*

**Татьяна Баранникова**

№ 097

14-А4-6

*И каждый ищет к алтарю дорогу,  
Богач иль нищий Богу всё равно.  
Простит за прегрешения Всевышний,  
Другого быть не может – не дано.*

И стар, и млад, коленопреклонённый,  
Откроет сердце, образам молясь.  
Душа пред Богом станет обнажённой,  
Незримой нитью ощущая связь.

Мерцание свечи и песнопенье -  
И по щеке прокатится слеза.  
Наверно, это есть благословенье,  
А, может, просто вера в чудеса.

## Произведения Григория Галича

№ 033            14-Г2-6

*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь» -*  
Гейне вверившись советам,  
Так свою я строил жизнь.

Сердце рвал, борясь за правду,  
Видно, был безумен я, -  
Отплатила мне инфарктом  
Злая родина моя!

**Григорий Галич**

№ 099            14-А4-8

Влача по жизни тяжкий жребий свой,  
Вперед передвигаясь понемногу,  
Смирились люди с выпавшей судьбой,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Нас всех не счесть – мильон, мильон людей,  
И все свой путь Всевышнемуверяют,  
Но на земле – мильоны алтарей,  
А что на них – ни Бог, ни царь не знают.

## Произведения Галины Рохлиной

№ 035            14-Г2-8

### Концерт

Был сегодня на концерте.  
Так звучал привычный Бах -  
Не забыть до самой смерти!  
Дирижёр стоял в слезах...

Зал был просто околдован,  
Я не прятал влажных глаз,  
Вмиг исчезли все оковы,  
Те, что сдерживали нас.

Понял: слёз своих при этом  
Не скрывай и не стыдись,  
*Будь безумцем, будь поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.*

Трудно выразить словами  
(Слов таких на свете нет) -  
Но стихи родятся сами.  
Я безумец, я поэт!

**Галина Рохлина**

**№ 071**

**14-А3-8**

**Слово о словах**

Вы ездили утром в набитом трамвае?  
В час пик, когда все на работу спешат,  
Любой пассажир, ничего не скрывая,  
На вас опрокинет обценный ушат.

Пусть не фольклорист вы, отнюдь не филолог –  
В трамвае удвоится ваш лексикон.  
Он вырос бы больше – жаль, путь был недолог,  
Вы вышли... Но – не замолкает вагон!

Как жаль – не дослушали ценное слово...  
*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб кинуться в схватку с судьбою...* И снова –  
Не зря за язык наш посконный радел!

За пять остановок освоил бы лучше,  
К его многословью ещё не привык,  
А он, как известно, великий, могучий,  
Правдивый, свободный обценный язык!

**Произведения Юрия Пейсахович**

**№ 037**

**14-Г2-10**

*Будь безумцем и Поэтом, если сердце рвётся ввысь... -*  
Рассказать стремись об этом, радостью своей делись!  
Пусть Удачу принесёт тебе каждое мгновение,  
И Душа твоя поёт, получая наслаждение!..

Настроение Любви отмечает утро, вечер... -  
Сердце радостно стучит предвкушением новой встречи.  
Строчки лучшие твои обязательно откроют  
Сокровенные мечты: «Нас теперь по жизни двое!..»

Как же это хорошо, что Судьба соединила -  
Счастлив, что тебя нашёл, что меня назвала: «Милый!..»  
Быть Поэтом – высший Дар, состояние безумства -  
Раздувать в душе пожар – поделиться чудо – чувством...

Мир наполнен Любовью божественной -  
Окупись же в неё, окупись!..  
Станет всё бесконечно естественным  
И поднимется планка на жизнь!

**Юрий Пейсахович**

**№ 102**

**14-А4-11**

Жизнь предлагает разные пути,  
Они порою неисповедимы:  
Куда пойдём?.. Сумеем ли дойти?..  
Иль заплутаем где-то в середине?

Познав в походе и добро и зло,  
Изведав боль и радость вперемежку,  
Нам хочется в конце найти тепло,  
Чтоб успокоить раненое сердце.

*И каждый ищет к алтарю дорогу,*  
Чтобы просить нам отпустить грехи,  
Которых накопилось очень много...  
И дальше с ними нам не по пути...

Но как определить, где тяжкий грех?..  
А где – грехи невинные, как дети?  
И почему находим мы ответ,  
Как оправдание и тех, и этих?

**Произведение Сергея Михалёва**

**№ 041**

**14-Г2-14**

**Яблоня под снегом**

Не бойся жизнь начать сначала,  
Отбрось балласт,  
как яблоня снега.

Не только по Весне,  
Зимой живи начало!  
Цвети, дыши, живи!  
Как все рассветы от начала  
до конца.

Сейчас снега  
и стужа Самоветрья.  
Здесь всё зависит от Тебя;  
Как хочешь,  
хочешь, так Живи!  
Люби, так будь!  
Так *«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь».*

Уж еже ль Ты, не камнем вниз -  
Цвети! Цвети Весной,  
как Яблоня терпи!  
И сбрось балласт чужих, своих снегов.

## Произведение Аллы Соколецкой

№ 048 14-Г2-21

### ПОЭТУ

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.*  
Никогда потом об этом  
Не жалея: с судьбой смиришь!

Да, судьба поэта – битва.  
В жизни – множество дорог.  
В ней стихи сродни молитвам,  
А поэт – почти пророк.

Дар особенный, возможно,  
Он обрёл в рожденья час.  
Но его бывает сложно  
Выставлять всем напоказ.

В муках творчества поэты -  
День за днём, за годом – год.  
Кто бывал в азарте этом, -  
Тот, наверное, поймёт...



## Произведение Софии Мелкумовой

№ 051

14-Г2-24

*«Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь...»*,

Но при этом, но при этом,  
Ради Бога, не бесись!

Экзальтация, конечно,  
Вдохновению сродни,  
Но потом прочти неспешно,  
То, что вышло сочинить.

Когда пишешь, ты, конечно,  
Вдохновение поймай!  
Но при этом, друг сердечный,  
Стол и стулья не ломай!

Не круши в квартире мебель,  
Если вышел вдруг экстаз,  
А подумай про соседей,  
Может, спят они сейчас!

И, вскочивши на Пегаса,  
В небеса не улетай,  
На земле проблем есть масса,  
Ты о них не забывай!

Даже если на бумаге  
Получился мастерпис,  
И от гения ты в шаге,  
Не забудь про здравый смысл!

Пусть эмоции в избытке,  
А в стихах – порыв души,  
Что в Магните завтра скидки  
Ты, хотя бы, запиши.

Вообще, прекрасно это,  
*«Если сердце рвётся ввысь»*,  
Будь поэтом, но при этом,  
От земли не оторвись!

## Произведения Любы Ратман

№ 053

14-Г2-26

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь,*  
Но, стезёй шагая этой,

Из последних сил держись!  
Ямбы, дактили, хорей  
Будут сниться по ночам...  
Перед ними чуть робея,  
Ты, по клавишам стуча,

Будешь проклинать уменье,  
Упираешься в стену лбом!  
Всё, кроме стихоплетенья,  
Ты отложишь «на потом».

Даже сон обузой станет –  
Ты рождён вершить, страдать!  
И непонятый (как странно!)  
Свою Музу будешь ждать.

Берегись! Капризной Музе  
Очень часто недосуг!  
Но и мазать мимо лузы  
Не сойдёт поэту с рук!

А потом, когда однажды  
Всё ж напишется строка,  
Ты, вдруг став многоэтажным,  
Взмоешь ввысь, под облака!

Майся, кайся, чертыхайся,  
Даже через раз дыши!  
Будь безумцем! Не сдавайся!  
И... пиши, пиши, пиши!

**Люба Ратман**

**№ 084**

**14-А3-21**

Сюда мы пришли, чтоб вершить передел,  
Готовы мы к вечному бою!

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*

Потом подсчитаем, кто – сдюжил, кто – нет,  
С кого спесь и хамство слетели...  
И чудо случилось! Мы видели свет  
В том самом зловещем тоннеле!

Мы видели много в походе во тьму,  
Вам даже не снилось такое!  
Мы гнили в окопах, носили суму –  
Любимцы народа, изгой.

Во всех ипостасях мы были тогда,  
И смерть нас ничуть не страшила!  
Ходила по следу за нами беда,  
Нам саваны белые шила.

Нас в пыль превращали армады врагов,  
Назло им мы вновь возрождались,  
Себя выдирали из ржавых оков,  
И милости свыше не ждали.

Дрались, не сдавались нигде никогда,  
И тысячи раз умирали,  
И знали: когда-то вернёмся сюда,  
Где ночи и дни воевали.

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою,  
И снова, вершителю праведных дел,  
Закроем все бреши собою.*

**Люба Ратман**

**№ 118**

**14-А4-27**

Жизнь прожита, стоим мы у порога,  
Задуматься настали времена,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу...*  
Как сердце жжёт подспудная вина!

И каждым нынче движет состраданье  
К далёкому и близкому себе,  
Раскаянье нас гложет, осознанье,  
Что много изменить могли в судьбе.

Успехами гордимся через меру,  
Тщеславию поём победный гимн,  
И, растеряв любовь, надежду, веру,  
Как часто обращаемся мы к ним!

От этого, боюсь, не будет проку –  
Так много тех, кто был неплох в пути,  
Кто тщетно ищет к алтарю дорогу...  
Ах, как же трудно нам её найти!

## **Произведения Изабеллы Гушпан**

**№ 055**

**14-Г2-28**

*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь.*

Словно шар, наполнен светом,  
Над землёю вознестись.

Над обыденным, суетным,  
И оттуда, с вышины  
Мир увидишь многоцветным,  
Без привычной пелены.

Ведь поэт – тире – мечтатель.  
Только душу не закрой.  
Видишь, подлый и предатель  
Меч оттачивает свой

Не останься равнодушным.  
Голос, сотни голосов  
Могут мрак рассеять душный,  
Силой стать благих основ.

Так, помноженный на эхо,  
Он набатом может стать.  
А границы не помеха  
К духу разума воззвать.

### **Изабелла Гушпан**

**№ 120**

**14-A4-29**

Украсить мир, и войны прекратить,  
Мы призваны, придя на эту землю.  
Прожить достойно, и детей растить,  
Все радости и горести приемля.

Так изначально обозначен смысл  
Во все века, с рождения истоков.  
Казалось, проще созиданья мысль,  
Чем жизнь на поводе у всех пороков.

Но кто, когда, зачем спустил с узды,  
Как злобных псов, все силы зла и мрака?  
Те, ощетинаясь, встали на дыбы.  
За власть, за деньги – яростная драка.

Вопросы тонут в бездне пустоты.  
И только совесть – вектор и опора.  
В жестоких схватках лжи и доброты  
Не стать бы нам орудием у спора.

Разумный человек всегда в пути.  
Он в рамках правил, убеждений строгих

Стремится смысл и истину найти.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу...*

## Произведение Светланы Царевой

№ 058

14-Г2-31

- Скажи, в чем смысл писания стихов?
- В полете от земли до облаков,  
Когда заря займется от свечи  
И космос открывается в ночи...
- А кто слагает рифмы?
- Солнца свет, шептание ветра, ободки планет  
И нежным трепетание весны  
Навеяны и строки нам и сны.
- А если смерть угрозою мелькнет?
- То смысл стихов ее переживет!  
Запутавшись в барашках-облаках,  
Душа резвится!
- А молчанье плах? А крови несмываемой печать?
- От боли ей захочется кричать!  
Когда царапин клетки на лице,  
И крошки позабыли об отце,  
  
И ветер развевает чей-то прах,  
И ненависть, застывшая в глазах...
- Скажи, а росы – отраженье слез?
- Ты сам нашел ответ на свой вопрос...

**P.S.**

Долго бьются над ответом,  
Но какая в том корысть?  
*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвется ввысь.*

**Автор отказался от участия в турнире**

№ 059 14-Г2-32; № 087 14-А3-24; № 122 14-А4-31

## Произведения Екатерины Кушнеренко

№ 061

14-Г2-34

### Вечное

Сядишься с мыслью написать что-то вечное,  
что в сердце сохранится.  
Не сгорит, не выгорит, не перегорит.  
Останется в душе, в уме, на коже, на щиколотке,  
да где угодно, черт возьми,  
главное в себе сохрани.  
Писатель должен быть ответствен,  
он внушает людям правду, как пророк,  
но я не совсем такой. Я лишь живой,  
вот в этом и есть толк.

Важно писать не воду, не пустоту,  
важно писать море, океан, глубину...  
Тогда и люди погрузится в это,  
начнут плавать – мыслить в этом искусстве, и  
тогда не окажешься в аквариуме с грустью.  
Однако я не водолаз. Не умею.  
Не могу. Что если пойду ко дну?  
Не подарю людям стихи.  
И умру с чувством вины...  
Правда, что если это чепуха,  
думаю, что я лучше Лермонтова?  
Если у меня вода и пустота?  
Кто заполнит этот стакан волшебства?  
Много сомнений, ни веры, ни сил,  
а хочется написать что-то вечное,  
чтобы это добралось до могил.  
*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь.*  
Ну уж если тонешь в несбыточном эхо,  
Просто страха лишись!

Екатерина Кушнеренко

№ 089

14-А3-26

### Вагон прошлого

А если такой поезд, который возвратит меня в мой прошлый мир?  
Я заплачу все деньги за проезд, которые смогу найти,  
возьму лишь ручку да блокнот  
и забегу в тускнеющий вагон.  
Геолокация – мой прошлый мир.

Кондукторша вдруг спросит,  
а что мне в настоящем не сиделось?  
а я ей не скажу ни слова,  
мой облик сам все скажет за себя,  
даже описывать не буду,  
думаю, она сама уж поняла...  
На станции последней выйдет,  
а я помчусь вперед к мечтам,  
которые остались там,  
где был я полным дураком,  
что то и дело откладывал все на потом.  
Разве не глупо тратить время?  
Бездумно пролетают дни,  
а увлечение и талант толпятся в уголке одни.  
Провел я юность свое неопытным болваном:  
гулял, курил, прикольно ли неправда?  
Пока вокруг все учились, раскрывались, старались развивались,  
а я пустоголовый, еще непрожитый всю жизнь,  
надеюсь на малейший поступок, полный сил.

Сижу, глаза ущемлены вперед.  
Вот бы не видеть тот кусок,  
где дурень бестолковый протягивает руку за дипломом,  
полный плохих отметок и позором...  
Зажмурился, потом открыл глаза.  
Фух, но вроде пронесло,  
а следом остановка - „осадок послешкольный”  
Вдруг ливня шум услышал я,  
и грохот грома затрепетала не зря.  
Так, матушка моя ругала, а папа рвал металл,  
а я стоял лишь в облаках летал,  
да все мимо ушей пускал.  
Пронзющий звук, аж страшно.  
Неподалеку от удара свалилась мокрая сосна  
ею была моя свобода,  
который лишен был я тогда.  
Проехали, наверное, с миллю  
Виднеется роса,  
это мои слезинки, упавшие после дождя.  
Мерцают словно бисер, алмазами стекают вниз.  
Так тошно все это видеть, придайте малость сил.

Настала скучная тогда мне жизнь,  
как за окном погода:  
все мрачно, пасмурно убого,  
а сердце просит волшебства,  
веселого парнишку вдруг

сменяет пустота.  
Юнец с задумчивостью важной,  
с серьезностью в глазах,  
уверенность растущая,  
он углублен в мечтах.

Туман ложится пеленой,  
ползет игриво под луной.  
Похоже, то, что за окном  
описывает мой прошлый мир с трудом.  
Явление природы – период давних лет.  
Вот удивительно!  
Вопросов нет.  
Эмоции смешались.  
Воспоминания нажали кнопку „вкл“  
в душе, как будто что-то зачесалась:  
стыдливость, совесть, робость,  
как жаль, что поздно вспомнил я про них.  
Тревога кружит голову, дрожь с головы до ног,  
быстрее бы уже следующий природы дар поток.

Я поступил в университет. Ну, это громко сказано...  
Спасибо папе и немного связям,  
но мне как-то плевать, что  
скажут люди поливая грязью.  
Сначала все шло все гладко.  
Мне нравилось, старался,  
но глубоко в душе я знал,  
что это не мое, и рано или поздно,  
сорвался бы и все.

Неизменно тонул я в рутине,  
интерес резко пропал.  
Блуждание у меня увеличилось.  
Как же от всего я устал...  
Отвлекся на звук еле слышный,  
что-то белое бьет о стекло,  
туча градовая над нами  
моросила проворно, легко  
и сыпалось много докладов,  
и сессия была на носу,  
как град валился на улице,  
закончил статьи едва не к утру.  
Плюнул на свои все старания,  
на качелях в два ночи катался, да пил.  
Ну и пошло все к черту!  
Походу, не заслужил...



Крупа потихоньку стихает,  
из-за елей виднеется пестрое что-то.  
Ясно внезапно настало,  
радуга из-за туч крадётся.  
Странновато за своими плечами  
видеть что-то в жизни цветное,  
но вдруг я вспомнил это ужасное, родное воспоминание.

Это радуга – любовь моя первая,  
незабываемая, душевная.  
Тогда действительно дух захватило,  
эмоции все перекрыло,  
время будто остановилось,  
а в сердце что-то зашевелилось.  
Потерял ее быстро, как и нашел,  
как радуга появилась, да скрылась  
и вновь стало опять все темно,  
горесть в душе поселилась.  
Я влюблен в нее каждой частичкою,  
Готов всего себя ей отдать,  
но она была против этого,  
не хотела ближе меня узнавать.  
Пару ночей без сна или сон без ночей.  
Неважно, ведь её я уже „позабыл”,  
но, а дальше все как волной:  
бутылка вечером, бутылка днем.

И вот мне тридцать пять,  
а вид на пятьдесят пять.  
Я слез с бутылки.  
Живу один, зарплата лишь копейки  
в углу паутина, на стене картина.  
Теперь запомни простой завет,  
мы вместе взберёмся на скалы гурьбою,  
***И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.***  
Живи каждым днем, родным позвони.  
Найди себе цель и иди по пути!  
Спотыкнешься? Вставай!  
Путь не пройден еще! Упадешь – поднимайся!  
Впереди все еще!  
или будешь как я, недоумком никчемным,  
не прожитый жизнь с облегченным вдохом,  
чтоб в конце твоей жизни было б что вспомнить, запомнить,  
но никак не жалеть, не жалеть ни о чем...

И вот еду назад,  
на лет двадцать назад,  
но ведь это мечты  
и поезда такого не найти...

## Произведения Антона Конова

№ 062

14-Г2-35

День и ночь блуждают люди  
Бесконечностью дорог,  
По кольцу сплетённых судеб  
За витком идёт виток,  
Проза пишется плохая,  
Крылья не найти словам...  
Эй, поэт! Не считаешь?  
Сердце рвётся к небесам!

### *Припев:*

Разве ты не слышишь голос,  
Что отправился в полёт  
Ветром по полям и долам  
И людей к себе зовёт?  
Не тяни ему с ответом,  
К звёздной вышине стремись –  
*Будь безумцем и поэтом,  
Если сердце рвётся ввысь!*

С первых дней нас покорили  
Чудеса из наших снов...  
Как без них мы раньше жили?  
Жить без них мир не готов!  
Сколь безумны б ни бывали,  
Расцветали на глазах –  
Эй, безумец гениальный,  
Дай путь сердцу к небесам!

*Припев:*

## Произведения Дениса Буланцева

№ 064

14-А3-1

*И локоть о локоть шагнём за предел,  
Чтоб ринуться в схватку с судьбою.*  
Нам сложно и страшно дорогой иною,  
Из круга сансары помашут рукою.

Где воля сильна и дух не встревожен,  
Гармония, ци, переполнена ложа.  
Поездка покажется так коротка,  
Когда душе нирвана близка.

Но мир не простой, рельефен и плосок,  
Течением многое, многое сносит!  
И если идти, сражаясь с судьбою,  
Нельзя быть готовым, и быть не готовым!

И лишь обернувшись в мгновенье пути,  
Не думай сходить, иди, продолжай и иди!  
Закат же укажет конец лишь дороги.  
Но маршрут бесконечен, тропинок так много.

**Денис Буланцев**

**№ 092**

**14-A4-1**

Во тьме блуждает шёпот леса,  
Уж позабытые давно края,  
Где мы когда-то были вместе,  
Клялись навек, да навсегда.

Во тьме блуждает шёпот леса,  
Трещит уставший, старый сук,  
Душа готова раствориться,  
Но вера в солнце ещё тут...

Во тьме блуждает шёпот леса,  
Он как старик, не торопясь идёт,  
И посмотрев остановившись  
На мир несбыточных, безумных грёз.

Во тьме блуждает... Но постойте!  
А может быть и на свету,  
Блуждает шёпот, смех и радость,  
Блуждает в лиственном лесу.

Во свете бродит шёпот леса,  
Он как юнец живет всех живых,  
Красавица, что взглядом опленила,  
Заставила склониться и присесть.

Во тьме блуждает шёпот леса.  
Во свете бродит неспеша.  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*  
Но вот у каждого своя в лесу тропа.

# Произведение Владимира Павлова

№ 090

14-А3-27 (4)

## Шторм

Когда, стихию невозможно победить  
*И каждый ищет к алтарю дорогу*  
С великой просьбой: - хоть немножечко пожить  
Мы обращаемся смиренно к Богу.

*И локоть о локоть шагнем за предел*  
*Чтоб ринуться в схватку с судьбою,*  
Погибнуть иль выжить – таков наш удел.  
От Бога мы это не скроем.

Шторм, ветер, волны, качка и борьба,  
С собой и морем за живучесть судна.  
На палубе и в душах кутерьма,  
А был порядок в службе многотрудной.  
Но в этот раз нас подвели НБЖС,\*  
Волна обрушилась на судно пьяной тушей.  
Поставив на живучести огромный крест,  
И просим Бога мы: - спаси, ты, наши души!

Мы что-то в жизни сделали не так  
И вольно иль невольно согрешили.  
Теперь нас ожидает полный крах,  
Последние остались в жизни мили.  
Мы просим Бога: - грешных нас прости,  
Твоих заветов больше не нарушим.  
Уже недолго здесь живыми погостим,  
Но главное – спаси, ты, наши души!

Мы шлём радиogramмы SOS троим:  
Отцу и Сыну и Святому Духу.  
Спасите души наши! - их молИм.  
С небес с ответом как-то очень глухо.

Остались лишь прощальные дела,  
Нам больше не видать заветной суши.  
Пусть море похоронит все тела,  
Но, Господи, спаси хотя бы души!  
Мы суетились, как лягушки в молоке,  
Пытаясь взбить морской коктейль до масла.  
И очень хрупкая надежда вдалеке  
Нам замаячила, окрепла, не угасла.

Она возникла проблесковым маяком,  
Который показал дорогу к раю.  
Легли на этот курс мы напрямиком,  
А рай – то бухта тихая, я знаю.

Пришли мы в порт живыми, без потерь;  
Смеялись, пили и грешили мы на суше.  
А Бог молитвы помнит, ты поверь,  
И вряд ли впредь спасёт он наши души.

\*НБЖС - наставления по борьбе за живучесть судна.

## Произведения Руси Деевой

№ 112

14-А4-21

Героям...

Он жил, когда страну накрыл коллапс,  
сравнимый с ужасом людей Помпеи,  
дотла разрушил властных сил баланс,  
и новый путь открыл к достойной цели...  
Ему претил высокий пафос фраз,  
где ложь дешевле краски на обёртках,  
обычным словом бил не в бровь, а в глаз  
врагов при встрече и на шумных сходках,  
но кто-то сверху тайно дал приказ –  
убить одно из лучших дЕтищ Бога.  
Смерть на мосту сразила горем нас,  
с тех пор за всех живых тревога.  
В своём отечестве пророков нет –  
их власть с лица земной коры стирает,  
пытаясь смертью уничтожить след,  
но свято место пусто не бывает,  
и пусть ещё неровен быстрый шаг  
и *каждый ищет к алтарю дорогу*,  
не видя в этом действе личных благ,  
лишь силой духа отстоять свободу,  
ради которой выйдя на помост,  
за руки взявшись пели Марсельезу,  
призвав с колен подняться в полный рост,  
а власть страны сменить на антитезу.  
Там, где от пули пал один герой,  
как маки на полях, взойдут другие.  
Проснись! Не жди! Встань рядом с ними в строй!  
Они идут! Поступки их благие!!!

**Руся Деева**

**№ 113**

**14-А4-22**

Духовно нищий  
не приходит к Богу –  
есть в доме пища  
и его не трогай.

Кому всё пофиг –  
веселись рванина,  
в кармане штофик  
и гуляйте мимо.

*И каждый ищет  
к алтарю дорогу*  
наитьем свыше,  
но таких не много.

Посыл хороший  
испытан веками,  
поймете позже  
и решайте сами.

"Убей Дракона  
своими руками" –  
во время оно  
писал Мураками.

Убив Дракона  
с тремя Головами,  
станешь свободным,  
как ветер и пламя.

## **Произведение Ганны Федорук**

**№ 114**

**14-А4-23**

*И каждый ищет к алтарю дорогу*  
Не зная, что рожден был он на нем.  
И выбирает сам он по итогу:  
Стать жертвой или созидать живьем.

Ну а когда по сроку выйдет тело  
По кругу дошагав последний вздох.  
Заговорит твое благое дело,  
На алтаре что ты оставить смог.

## Произведение Антона Конова

№ 124

14-А4-33

Природа человека неизменна.  
Она – в крови, струящейся по венам,  
Она – в ей порождаемых пороках  
И в вечном поиске чего-то выше...  
Звнящий тихий шёпот в каждом слышен,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Узри не знавших страх сынов Эллады,  
Что грозных персов гнали без пощады,  
Как в римские врата входили боги,  
И как бессмертным становилось имя...  
Словами всё пронизано живыми,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Орлы покинули родные гнёзда,  
И легионов марш ушёл ко звёздам...  
Жестокий век, и слово будет строго –  
Кресты для многих заменяют лица,  
Но от себя нигде не выйдет скрыться,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Ничто не остановит нашу поступь –  
Шаги ломают черепа и кости,  
А небосвод затягивает смогом...  
Сердца людей пылают факелами,  
Мы для себя алтарь построим сами!  
*И каждый ищет к алтарю дорогу...*

Всё – прах, и в прах когда-нибудь вернётся.  
Где старый мир когда-то жил под солнцем,  
Теперь роятся новые чертоги.  
Всё выше, выше – рано расслабляться!  
Нам небо зацепить хотя бы пальцем...  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

Природа человека неизменна,  
Она – в крови, струящейся по венам,  
Её печать стоит на нас с порога...  
Недостижимый горизонт шагами,  
Но каждый в путь вгрызается зубами,  
*И каждый ищет к алтарю дорогу.*

**Сборник произведений  
14-го открытого поэтического турнира  
«IBYKUS» земли Баден-Вюртемберг**



**Составитель сборника:**

**Организационный комитет 14-го открытого поэтического турнира  
«IBYKUS»**

**Председатель организационного комитета: Виктор Старшенко**

**Издатель сборника:**



**Интернациональный форум науки,  
образования и культуры (IFWBK e.V.)**

**Председатель Правления:  
Prof. Dr.-Ing. Nikolaus Neuberger,  
[www.forum-wbk.de](http://www.forum-wbk.de)**

**Stuttgart  
2023**